

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725272
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500725269
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I.R. Zecca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	875
INVD - Data	sec. XX
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4439
INVD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866/03/31
DTSF - A	1866/03/31
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martorello Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	74
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è formato da più fogli di carta color avorio uniti tra loro da collante.
DESI - Codifica Iconclass	48C1423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il disegno presenta la pianta di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso e quello blu. Completano il disegno una serie di misurazioni, didascalie e lettere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ad N.o dell'I.R. Ufficio Provinciale delle Pubb. Costruzioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo, numeri romani

ISRP - Posizione in alto al centro

ISRI - Trascrizione Tavola III

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza descrittiva

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione Planimetria di porzione del 1.o Piano della Zecca, e della terrazza superiore alla Serra Reale ect.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione Visto L'I.R. Ingegnere in Capo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Giuseppe Martorello Sorveg.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Venezia 31 Marzo 1866

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Scala di mt 0,02 p. mt. 1.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Numero 58 eseguito con inchiostro rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA" accompagnato da un altro timbro ad inchiostro nero con il numero 4439
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di un gruppo di 8 fogli che si occupano di nuovi lavori di restauro della facciata della Zecca e degli ambienti alle sue spalle. Questa porzione di lavori si svolge a due anni dall'altra tranche di cui sono presenti i disegni in questo Archivio. I fogli sono corredati tra tre firme delle quali una sola leggibile, quella di Giuseppe Martorello, capomastro sorvegliante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD_875
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022

CMPN - Nome	Zampieri, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia