

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725327
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Procuratie Vecchie
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856/11/10
DTSF - A	1856/11/10

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianco Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000027

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita, inchiostro a penna
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il libro si compone di una copertina rigida marrone che racchiude i 14 fogli di carta color avorio rilegati su cui sono eseguiti i rilievi. Ha dimensione di 68x50 cm. Sulla copertina sono presenti scritte ed etichette.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1425
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	I 14 disegni che compongono il corpo del testo sono condotti con un segno a penna nera molto sottile e preciso, essenziale nella resa dei dettagli ma particolareggiato nel tratteggiare ogni piccolo danno della superficie muraria. Come indicato nella stringata ma fondamentale legenda nella prima pagina del volume, ogni lacuna viene contornata da un profilo a penna ad inchiostro rosso e successivamente colorata in giallo se si tratta di una sezione degradata o in azzurro se si tratta dell'inserimento di un elemento in ferro. Solamente l'ultima pagina non si occupa del prospetto ma della facciata fuori asse.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro - copertina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	disegni 19

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro - copertina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Procuratie Vecchie. Disegni N. 19.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro - copertina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	270A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Procvratie Vecchie
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una raccolta omogenea di disegni eseguiti nel 1856 allo scopo di rilevare le porzioni degradate del prospetto delle Procuratie Vecchie. Firmatari di questo intervento sono Giuseppe Bianco, in qualità di ingegnere direttore, Giuseppe Dalla Libera, in qualità di ingegnere assistente, e Girolamo Padrin, in qualità di capomastro dell' Ufficio tecnico municipale. I disegni raccolti nel volume appaiono essere 14 mentre la copertina del testo riporta, in diverse etichette e titolazioni, la presenza di un corpus di 19 disegni. Credo sia possibile ipotizzare che almeno 4 delle carte citate siano rintracciabili all'interno dell'Archivio separatamente dal presente fascicolo rilegato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-AD_270A
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Zampieri, Martina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Altissimo, Giulia