

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725327
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Procuratie Vecchie
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856/11/10
DTSF - A	1856/11/10

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bianco Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta avorio/ matita, inchiostro a penna

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il libro si compone di una copertina rigida marrone che racchiude i 14 fogli di carta color avorio rilegati su cui sono eseguiti i rilievi. Ha dimensione di 68x50 cm. Sulla copertina sono presenti scritte ed etichette.

DESI - Codifica Iconclass 48C1425

DESS - Indicazioni sul soggetto I 14 disegni che compongono il corpo del testo sono condotti con un segno a penna nera molto sottile e preciso, essenziale nella resa dei dettagli ma particolareggiato nel tratteggiare ogni piccolo danno della superficie muraria. Come indicato nella stringata ma fondamentale legenda nella prima pagina del volume, ogni lacuna viene contornata da un profilo a penna ad inchiostro rosso e successivamente colorata in giallo se si tratta di una sezione degradata o in azzurro se si tratta dell'inserimento di un elemento in ferro. Solamente l'ultima pagina non si occupa del prospetto ma della facciata fuori asse.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro - copertina
ISRI - Trascrizione	disegni 19

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto al centro - copertina
ISRI - Trascrizione	Procuratie Vecchie. Disegni N. 19.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro - copertina
ISRI - Trascrizione	270A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Procvratie Vecchie
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una raccolta omogenea di disegni eseguiti nel 1856 allo scopo di rilevare le porzioni degradate del prospetto delle Procuratie Vecchie. Firmatari di questo intervento sono Giuseppe Bianco, in qualità di ingegnere direttore, Giuseppe Dalla Libera, in qualità di ingegnere assistente, e Girolamo Padrin, in qualità di capomastro dell' Ufficio tecnico municipale. I disegni raccolti nel volume appaiono essere 14 mentre la copertina del testo riporta, in diverse etichette e titolazioni, la presenza di un corpus di 19 disegni. Credo sia possibile ipotizzare che almeno 4 delle carte citate siano rintracciabili all'interno dell'Archivio separatamente dal presente fascicolo rilegato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD_270A
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Zampieri, Martina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia