SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00725161		
ESC - Ente schedatore	S235		
ECP - Ente competente	S235		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0500725160		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno architettonico		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Basilica di San Marco		
SGTT - Titolo	Projezione dell'ossatura del coperto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	ducale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale		
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna		
LDCS - Specifiche	Archivio disegni		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7868		
INVD - Data	sec. XX		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	2363		
INVD - Data	sec. XX		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1860	
DTSF - A	1890	
DTM - Motivazione cronologia	firma	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Martorello Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000022	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	19	
MISL - Larghezza	27	
	1	
FRM - Formato	rettangolare	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	IONE	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	IONE	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	IONE	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	IONE buono Il supporto è un foglio di carta di color avorio. Il disegno ne occupa la parte centrale. L'iscrizione "Tavola IV" permette di inserire questo disegno all'interno di una serie di disegni architettonici dedicata alla descrizione dei lavori di restauro e rifacimento di una zona adiacente	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un foglio di carta di color avorio. Il disegno ne occupa la parte centrale. L'iscrizione "Tavola IV" permette di inserire questo disegno all'interno di una serie di disegni architettonici dedicata alla descrizione dei lavori di restauro e rifacimento di una zona adiacente alla Basilica di San Marco.	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	Il supporto è un foglio di carta di color avorio. Il disegno ne occupa la parte centrale. L'iscrizione "Tavola IV" permette di inserire questo disegno all'interno di una serie di disegni architettonici dedicata alla descrizione dei lavori di restauro e rifacimento di una zona adiacente alla Basilica di San Marco. 48C142 Il disegno rappresenta la struttura del coperto del nuovo locale. L'acquarellatura definisce le diverse componenti: in grigio scuro le murature perimetrali preesistenti, in rosso le nuove murature che chiudono la stanza ed infine in marrone chiaro la struttura lignea che sorregge la copertura con l'indicazione a penna rossa delle misure	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il supporto è un foglio di carta di color avorio. Il disegno ne occupa la parte centrale. L'iscrizione "Tavola IV" permette di inserire questo disegno all'interno di una serie di disegni architettonici dedicata alla descrizione dei lavori di restauro e rifacimento di una zona adiacente alla Basilica di San Marco. 48C142 Il disegno rappresenta la struttura del coperto del nuovo locale. L'acquarellatura definisce le diverse componenti: in grigio scuro le murature perimetrali preesistenti, in rosso le nuove murature che chiudono la stanza ed infine in marrone chiaro la struttura lignea che sorregge la copertura con l'indicazione a penna rossa delle misure	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il supporto è un foglio di carta di color avorio. Il disegno ne occupa la parte centrale. L'iscrizione "Tavola IV" permette di inserire questo disegno all'interno di una serie di disegni architettonici dedicata alla descrizione dei lavori di restauro e rifacimento di una zona adiacente alla Basilica di San Marco. 48C142 Il disegno rappresenta la struttura del coperto del nuovo locale. L'acquarellatura definisce le diverse componenti: in grigio scuro le murature perimetrali preesistenti, in rosso le nuove murature che chiudono la stanza ed infine in marrone chiaro la struttura lignea che sorregge la copertura con l'indicazione a penna rossa delle misure delle travi.	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Il supporto è un foglio di carta di color avorio. Il disegno ne occupa la parte centrale. L'iscrizione "Tavola IV" permette di inserire questo disegno all'interno di una serie di disegni architettonici dedicata alla descrizione dei lavori di restauro e rifacimento di una zona adiacente alla Basilica di San Marco. 48C142 Il disegno rappresenta la struttura del coperto del nuovo locale. L'acquarellatura definisce le diverse componenti: in grigio scuro le murature perimetrali preesistenti, in rosso le nuove murature che chiudono la stanza ed infine in marrone chiaro la struttura lignea che sorregge la copertura con l'indicazione a penna rossa delle misure delle travi.	

ISRP - Posizione	in alto a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Tavola IV Projezioni dell'ossatura del coperto		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Dal Monte		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	G. Martorello		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Scala di 2/100 per Metro.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	in alto a destra		
STMD - Descrizione	Numero 8 eseguito con timbro ad inchiostro rosso		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	in alto a destra		
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA" accompagnato da un altro timbro ad inchiostro nero con il numero 2363		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	verso		
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano.		
	Il disegno fa parte di una serie di sette fogli che documentano diversi lavori effettuati nei locali adiacenti la Basilica di San Marco. La comparsa nel foglio di due firme senza un'ulteriore definizione del		

NSC - Notizie storico-critiche	ruolo dei firmatari non rende possibile stabilire chi abbia effettivamente compiuto il disegno e chi abbia elaborato il progetto o avuto un diverso ruolo nell'intervento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE_7868	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Zampieri, Martina	
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia	