

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725205
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500725200
ROZ - Altre relazioni	0500725205

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Piazzetta San Marco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	120
INVD - Data	sec. XX

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno architettonico

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Lavori di restauro colonna S. Teodoro
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tosoni Antonio, Vendrasco Luigi
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1893/05/01
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/Venezia/Palazzo Ducale/Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna/Archivio Disegni
<b>REI - REIMPIEGO</b>	
<b>REIP - Parte reimpiegata</b>	prospetto e sezione del capitello e della statua
<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	strumentale
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	sec. XIX-XX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da lucido/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il supporto è un foglio di carta da lucido bordato da nastro adesivo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1425
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1424

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il disegno propone il prospetto del capitello e della statua presenti sulla sommità della colonna di San Teodoro. Il tutto viene delineato attraverso una penna ad inchiostro nero che sottolinea con un segno più grosso i contorni e l'armatura che unisce la statua alla colonna ed un segno più fino per i dettagli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gruppo marmoreo di S. Teodoro
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dimostrazione dell'armatura in bronzo del gruppo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è la copia parziale di un disegno più articolato. Si concentra unicamente sul gruppo del S. Teodoro e sulla sua armatura. Non ci sono riferimenti ad autore e periodo cronologico ma è possibile immaginare si tratti di una produzione coeva o di poco successiva all'intervento eseguito sulle due colonne quindi collocabile tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-AD_120
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Zampieri, Martina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia