

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00725213 |
| ESC - Ente schedatore | S235 |
| ECP - Ente competente | S235 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | I.R. Zecca |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | S. Marco, 1/ Piazza S. Marco |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna |
| LDCS - Specifiche | Archivio Disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 864 |
| INVD - Data | sec. XX |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 4422 |
| INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1855/02/16 |
| DTSF - A | 1855/02/16 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ matita, inchiostro a penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il supporto è un foglio di carta color avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C142 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il disegno presenta al centro del foglio la proiezione orizzontale di una pavimentazione. Il disegno è condotto interamente a matita. Completano la composizione una serie di misurazioni funzionali alla presentazione del progetto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | al N.o 5044 Tipo a corredo del Progetto di ricostruzione del pavimento nell'atrio interno della R.a Zecca |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| | N 796/151 Veduto dall'I.R. Direzione delle Pubbl. Cost. Venezia 16 |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | febbrajo 1855 [...] Nicoletti [...] Angelo Bellini |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Numero 38 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA" accompagnato da un altro timbro ad inchiostro nero con il numero 4422 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è accompagnato dall'indicazione di diverse personalità che a vario titolo hanno collaborato all'elaborazione del progetto. Non tutti i nomi sono leggibili, si individua con certezza solamente quello di un certo Nicoletti e di Angelo Bellini, quello che invece non è specificato è il ruolo che le diverse personalità hanno avuto nella creazione del progetto. Questo disegno sarà solo il primo di una serie di progetti e interventi che si concentrano sulla zona dell'atrio della Zecca nel corso del secolo XIX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP-VE-AD_864 |
| FTAF - Formato | jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Zampieri, Martina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia