

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00725323 |
| ESC - Ente schedatore           | S235     |
| ECP - Ente competente           | S235     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
|--------------------|------------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Procuratie Nuove |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione         | ducale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Ducale   |
| LDCU - Indirizzo              | S. Marco, 1/ Piazza S. Marco   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna |
| LDCS - Specifiche             | Archivio Disegni   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XIX          |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |            |
|-----------|------------|
| DTSI - Da | 1869/06/22 |
| DTSF - A  | 1869/06/22 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pellanda Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | sec. XIX         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000020         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta avorio/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 21           |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 34           |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il bene si compone di quattro fogli color avorio della grandezza di 42cm di altezza per 32cm di larghezza. I fogli sono piegati a metà per essere rilegati, di conseguenza i disegni hanno grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48C142   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Il lavoro presentato da queste tavole grafiche riguarda il rifacimento dell'argine perimetrale dei Giardini Reali. I disegni presentano proiezioni orizzontali, prospetti e sezioni dei lavori. I fogli sono condotti a matita e penna e sono tutti, almeno in parte, colorati ad acquerello.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Questo fascicoletto si compone di quattro fogli sciolti, non legati tra loro, ma che lungo la linea di piegatura mostrano i buchi entro i quali doveva passare un filo che permetteva la rilegatura del gruppo. Una volta inseriti l'uno dentro l'altro, i fogli danno vita a un quadernino di otto pagine disegnate con dovizia di particolari. Su ogni foglio sono presenti due tavole. A corredo di ogni disegno c'è l'indicazione del numero di tavola (che aiuta a ricomporre l'ordine dei fogli), e l'indicazione della firma dell'autore del lavoro, Antonio Pellanda. Il lavoro presentato da queste tavole grafiche riguarda il rifacimento dell'argine perimetrale dei Giardini Reali, nella zona sud-est dell'area, dalle fondamenta fino alla balaustra. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP-VE-AD_10081          |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPG                        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zampieri, Martina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Altissimo, Giulia |