## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00725323	
ESC - Ente schedatore	S235	
ECP - Ente competente	S235	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3.2	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno architettonico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Procuratie Nuove	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale	
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4497	
INVD - Data	sec. XX	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	10083	
INVD - Data	sec. XX	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1869/06/22	
DTSF - A	1869/06/22	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Pellanda Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000020	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	21	
MISL - Larghezza	34	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un foglio di carta color avorio della grandezza di 42cm di altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).	
DESO - Indicazioni	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso). 48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto. Il disegno è corredato da alcune misurazioni eseguite a penna nera.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto. Il disegno è corredato da alcune misurazioni eseguite a penna nera.  documentaria	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto. Il disegno è corredato da alcune misurazioni eseguite a penna nera.  documentaria  italiano	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto. Il disegno è corredato da alcune misurazioni eseguite a penna nera.  documentaria  italiano  a inchiostro	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	altezza per 32cm di larghezza. Il foglio è piegati a metà per essere rilegato, di conseguenza il disegno ha grandezza di 21x32 cm. Su ogni foglio sono presenti due disegni. Ogni foglio, sulla piega centrale, ha dei fori utili al passaggio del filo che serviva da rilegatura (ora perso).  48C142  Il foglio presenta la proiezione orizzontale della balaustra. La struttura è eseguita con una penna ad inchiostro nero e viene colorata ad acquerello rosso per evidenziare le zone su cui si concentrano i lavori del nuovo parapetto, nella parte dello zoccolo e in quella del muretto. Il disegno è corredato da alcune misurazioni eseguite a penna nera.  documentaria  italiano  a inchiostro  corsivo, numeri romani	

Г		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	Zoccolo del parapetto	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	a metà a destra	
ISRI - Trascrizione	Muretto del parapetto	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Antonio Pellanda Sorveg.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMP - Posizione	in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA" accompagnato da un altro timbro ad inchiostro nero con il numero 4497	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della tavola numero 6.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	6	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD 10083 b	
FTAF - Formato	jpg	
	Jr O	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Zampieri, Martina	
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia	