

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00725274

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500725269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I.R. Zecca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo S. Marco, 1/ Piazza S. Marco

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

LDCS - Specifiche Archivio Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 873

INVD - Data sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4441

INVD - Data sec. XX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866/03/31
DTSF - A	1866/03/31
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martorello Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un foglio di carta color avorio.
DESI - Codifica Iconclass	48C142
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il disegno presenta le impalcature lignee utilizzate per i lavori e una porzione del prospetto della facciata dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquerellato. Per mettere in evidenza due diversi stadi di costruzione del castello ligneo sommitale viene applicato un pezzo di carta parzialmente sollevabile. Completano il disegno una serie di misurazioni, lettere e didascalie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	al N.o dell'I.R. Ufficio Prov. delle Pubbl. Costruzioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Tavola VI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Tipo a dimostrazione dell'armatura e del castello pel tratto di facciata della Zecca sul rivo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Visto L'I.R. Ingegnere in Capo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Martorello Sorv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Venezia 31 Marzo 1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Scala di Met. 0.02 per mt. 1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Numero 61 eseguito con inchiostro rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA" accompagnato da un altro timbro ad inchiostro nero con il numero 4441
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di un gruppo di 8 fogli che si occupano di nuovi lavori di restauro della facciata della Zecca e degli ambienti alle sue spalle. Questa porzione di lavori si svolge a due anni dall'altra tranches di cui sono presenti i disegni in questo Archivio. I fogli sono corredata tra tre firme delle quali una sola leggibile, quella di Giuseppe Martorello, capomastro sorvegliante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD_873
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Zampieri, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia