SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00725313		
ESC - Ente schedatore	S235		
ECP - Ente competente	S235		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno architettonico		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Torre dell'Orologio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	ducale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale		
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna		
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	11108		
INVD - Data	sec. XX		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1836/06/12		
DTSF - A	1837/08/12		
DTM - Motivazione cronologia	data		
1			

AU - DEFINIZIONE CULTURAL	F
AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	L.
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	firma
dell'attribuzione	THAT I WANTED TO THE PARTY OF T
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	48
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un foglio di carta color avorio. Lungo i bordi presenta qualche strappo. Sulla superficie ci sono diverse macchie scure.
DESI - Codifica Iconclass	48C166
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il foglio presenta lo schema decorativo delle pareti marmoree della Torre. Il disegno è tracciato a matita mentre le annotazioni e le misurazioni sono in penna nera. In basso a sinistra è disegnata la scala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Copia N. 1006 15/4 1836 ad N. 5384/1490
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Tipo dimostrante i disegni di [] i quali si devono eseguire i rivestimenti con pietra d'Istria ed esagoni intermedi di marmi di Carrara nei due ortogonali alla facciata della torre dell'orologio di S. Marco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	N.B. La figura A dimostra in una parte lo stato assoluto di riduzione con specchi di Marmo di Carrara già posti in opera piena segnati con la lettera d mentre l'altra parte dimostra la fasciatura di già eseguita senza gli ottagoni seguono inoltre le linee punteggiate gli incastri laterali ed i tagli a dente di sega. [firma illeggibile]	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Salvadori	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Venezia li 12 Giugno 1836 / 12 Agosto 1837	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso	
ISRI - Trascrizione	N.o 172 di protocollo	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMP - Posizione	verso	
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMP - Posizione	in alto a destra	
STMD - Descrizione	Numero 4 eseguito ad inchiostro rosso	

NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio si occupa del rifacimento del rivestimento marmoreo delle pareti laterali della Torre dell'Orologio. Il disegno ha una datazione e una firma che non permettono di collegarlo ad altri due che si occupano dello stesso argomento ma eseguiti da un altro autore e successivi di circa un anno.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD_11108	
FTAF - Formato	JPG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
12025 25 1	scheda contenente dati liberamente accessibili	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati noeramente accessioni	