

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452619
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pittore che ritrae la propria musa
SGTT - Titolo	Marcello e Musetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	276
INVD - Data	2022
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grande Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1887 – 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000008

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	manifattura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Lenci
AUTA - Dati anagrafici	1919 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	20,7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto decorativo d'arredo rappresentate il pittore Marcello e la sua musa Musetta.
DESI - Codifica Iconclass	48C51101 : 48C5153 : 48C5152
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: pittore; musa. Oggetti: pennello; tavolozza.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Lenci / MADE IN ITALY / TORINO / 7-10-30

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	X
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	bordo posteriore della base
ISRI - Trascrizione	Grande
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	X
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	bambola
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera raffigura il pittore Marcello mentre ritrae la sua amata Musetta, seduta per terra con la gonna alzata. L'artista è in piedi davanti a un albero che assolve la funzione di cavalletto. I personaggi non sono vestiti con abiti moderni e le loro acconciature e cappelli indicano che la scena è ambientata nel passato. L'ispirazione viene da "La Bohème" di Giacomo Puccini, ambientata nella Parigi del 1830, anche se nell'opera lirica pucciniana non c'è alcun riferimento specifico a una scena come questa. Il tema di un amante che dipinge la sua musa come tributo alla sua bellezza è particolarmente diffuso nell'arte e nella letteratura del XVIII secolo. Il modello di questa ceramica risale alla fine degli anni '20 o all'inizio degli anni '30 ed è stato prodotto per diversi anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1680948120480
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 158, n. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonaldo, Rebecca
RSR - Referente scientifico	Villano, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia