

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452648
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nudo femminile su un cumulo di foglie e fiori
SGTT - Titolo	Nudo su foglie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	345
INVD - Data	2022
STI - STIMA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Lenci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919 - 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacchetti Sandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889 - 1974
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18,5
<b>MISL - Larghezza</b>	27,5
<b>MISP - Profondità</b>	23,7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto decorativo d'arredo raffigurante un nudo femminile addormentato su un cumulo di foglie e fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA236 : 48AA98311 : 25G41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile. Vegetazione: foglie; fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lenci / ITALY / 15-6-29

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	del decoratore
<b>STMI - Identificazione</b>	Ronzan, Giovanni
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	fiore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La donna è ritratta su un letto di foglie, ha la pelle chiara, labbra rosse e lunghi capelli ondulati raffigurati con sottili pennellate marroni. Gli elementi naturali della composizione, tra cui foglie, fiori e piccoli animali, non sono piatti ma creati utilizzando una tecnica di tratteggio incrociato, che consente allo smalto bianco di emergere. La ceramica si osserva meglio leggermente dall'alto per apprezzarne appieno la composizione. Non si trova in nessun catalogo e sembra essere un'edizione limitata: è una delle poche opere di Sandro Vacchetti che non ha un numero identificativo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681571937128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta, Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 385

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 251-252, n. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184, n. 225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 310, n. 126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bonaldo, Rebecca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Villano, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Villano, Sofia