

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249500
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	2000249499
ROZ - Altre relazioni	2000249500

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	copia di
OGTV - Identificazione	pendant

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Copia dell'Allegoria della Fama di Sebastiano Conca
SGTT - Titolo	Allegoria della Fama

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Figlie di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Regio Orfanotrofio
LDCU - Indirizzo	via Luigi Rolando n.3

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	anonimo
AUTA - Dati anagrafici	s.d.
AUTH - Sigla per citazione	00000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampi e importanti squarci sulla tela, i più gravi sulla parte sinistra, in corrispondenza dell'attaccatura del braccio della figura recante lo strumento musicale. Profonde crepe con sollevamenti ed estese cadute di colore, strato di sporco, cornice abrasa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Il dipinto è la copia dell'Allegoria della Fama del pittore Sebastiano Conca (8 gennaio 1680 – 1 settembre 1764). Si tratta di una copia di buona fattura - non fosse per le pessime condizioni di conservazione - che rappresenta la Fama con i consueti attributi di questa allegoria: la tromba e l'alloro. La figura femminile, seduta e in posizione di contrapposto, con i capelli sciolti sulle spalle, indossa una veste leggera con sopra un manto azzurro. Solitamente la Fama è
---------------------------	--

sull'oggetto	rappresentata come una figura alata. All'interno dell'Istituto Figlie di Maria la tela è relegata all'interno di un magazzino, che, insieme alla trascuratezza della conservazione, costituisce un elemento che fa propendere per la scelta di ritenere il soggetto profano poco consono all'ambito. Potrebbe pertanto provenire dal nucleo di una donazione o lascito testamentario della collezione di un benefattore o benefattrice.
DESI - Codifica Iconclass	OA
DESS - Indicazioni sul soggetto	La Fama è una divinità allegorica di origine mitologica, rappresentata con una tromba, cui si accompagna sovente l'alloro. In una tavola del 1555-57, proveniente da Palazzo Vecchio a Firenze, oggi custodita nell'omonimo Museo, Giorgio Vasari la rappresenta con il caduceo di Mercurio perché la tradizione, non molto diffusa, le attribuisce anche il patronato sulle arti. Il soggetto ha diverse varianti nella sua rappresentazione, spesso in volo mentre soffia nella tromba, più rara quella in cui è combinata a elementi differenti, con la Lascivia che sottrae gli attributi alla Fama, e allude anche alla sconfitta del Vizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto Figlie di Maria di Sassari Onlus
CDGI - Indirizzo	via Luigi Rolando n.3
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caterina Ghisu
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1694111501278
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caterina Ghisu
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1695056792747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicola Spinoza (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000
BIBN - V., pp., nn.	p.58 e sgg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola