

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389948
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1201389949

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	inginocchiatoio
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	cappella di San Michele Arcangelo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3984
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCD - Denominazione	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1954
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Ditta Amleto Bertoni-Saluzzo
AUTA - Dati anagrafici	attiva metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	navi0050

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schenal, Lino
AUTA - Dati anagrafici	1930/
AUTH - Sigla per citazione	navi0053

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura, intaglio, pittura, doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ velluto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	50,5
MISP - Profondità	40
MISV - Varie	inserti dipinti (Gesù nell'orto e stemma): 35x40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita della doratura dei profili, in diversi punti; il velluto del posabraccia e del gradino è lievemente usurato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Inginocchiatoio a base rettangolare su piedini di forma circolare, con appoggio e alzata pieni e profili smussati, delimitati da cornici modanate e dorate. La specchiatura anteriore e quella posteriore sono decorate, rispettivamente, da due dipinti, realizzati su tavola telata,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffiguranti lo stemma del cardinale Giuseppe Siri e "Cristo nell'orto", raffigurato inginocchiato, insieme a tre discepoli addormentati sullo sfondo, entrambi racchiusi in cornici sagomate e mistilinee; i fianchi dell'alzata, la specchiatura del gradino e di altre parti minori presentano una decorazione floreale entro volute, su sfondo rosso scuro. Il gradino e il posabraccia sono ricoperti di velluto rosso scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11Q71458 : 73D31211 : 46A122(Siri)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: inginocchiatoio. Araldica: Giuseppe Siri. Soggetti sacri: Cristo nell'orto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla specchiatura anteriore, sul cartiglio dello stemma
ISRI - Trascrizione	Non nobis domine
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Cardinale Giuseppe Siri
STMP - Posizione	sulla specchiatura anteriore
STMD - Descrizione	Galero rosso con 15 nappe rosse; stemma inquartato: nel primo e quarto è una stella, nel secondo e terzo è un giglio. Cartiglio con il motto: Non nobis domine.
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dalla cappella della turbonave Cristoforo Colombo, l'inginocchiatoio reca sulla specchiatura anteriore lo stemma del cardinale Giuseppe Siri, che fu a capo dell'arcidiocesi genovese dal 1946 al 1987 e in tale ruolo svolse anche la funzione di legato transmarino della Santa Sede. La sua presenza alle cerimonie di varo o benedizione delle navi è testimoniata da diverse fotografie dell'epoca. Poiché Siri aveva ricevuto il titolo cardinalizio da Pio XII nel concistoro del 12 gennaio 1953, questa data costituisce un termine post quem per l'esecuzione dell'inginocchiatoio. Il 1954, anno di entrata in servizio della nave, può invece esserne considerato il termine ante quem. Stando alle due targhe apposte probabilmente all'esterno della cappella (NCTN 1201389005), l'inginocchiatoio, come gli altri arredi della cappella progettata dall'ing. Segala, sarebbe stato realizzato dalla Ditta Amleto Bertoni di Saluzzo. Lo stile ricorda in molte sue parti il Luigi XV; l'abbinamento di modanature dorate con un fondo rosso è comune anche alla poltrona (NCTN 1201389008), alla cornice della mattonella con la Madonna Stella Maris (NCTN 1201389007) e a quelle dei dipinti, raffiguranti le stazioni della via Crucis (NCTN 1201389009) e la Casa di Colombo (NCTN 1201389010), di mano di Schenal. Nella specchiatura posteriore dell'inginocchiatoio è un dipinto, su tavola telata, raffigurante "Cristo nell'orto", riconducibile, proprio per le caratteristiche stilistiche fortemente riconoscibili, un forte linearismo ed un uso di colori piani con scarsa presenza di chiaroscuri, alla mano del medesimo pittore Lino Schenal, il quale aveva dipinto per lo stesso ambiente, oltre alle opere sopracitate, anche la pala d'altare e il paliotto (non pervenuti). Il pittore, giovanissimo al momento dell'esecuzione della serie di dipinti,

aveva tuttavia lavorato poco tempo prima anche alla cappella dell' Andrea Doria (entrata in servizio nel 1953). Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16) il dipinto è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3984
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3984 b
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3984 c
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1962?
BIBH - Sigla per citazione	navi0023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fochessati M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	navi0022
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Spezzaferro L.
FUR - Funzionario responsabile	Barbutto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della Società Italia Navigazione sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.