

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401299
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto del granduca Cosimo II de' Medici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	post 1872 - ante 1889
PRDU - Data uscita	1938
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1938
<b>PRDU - Data uscita</b>	2022
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	granduca Cosimo II de' Medici
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tommaso Fedeli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1624
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Toscana / FI / Galleria degli Uffizi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura a stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISP - Profondità</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restauro in corso al momento della schedatura.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2023
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vincenti, Marina
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manna, Daniela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto del granduca Cosimo II in armatura; privo di base, poggiante su piccolo supporto quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(DE' MEDICI, Cosimo II)11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cosimo II de' Medici. Abbigliamento: armatura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto fa parte di un gruppo di sculture che ornavano le sale della biblioteca ottocentesca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova. A differenza della serie dei dipinti raffiguranti i donatori della biblioteca e i personaggi illustri dell'ospedale (cfr. 0901401267), la raccolta dei gessi non fu frutto di un programma e di una committenza precisi, ma dovette formarsi in modo spontaneo attraverso donazioni differenti. Almeno fin dal 1889 nella sala principale, quella allestita nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022), e negli ambienti adiacenti erano sistemati il busto in marmo di Ferdinando Zannetti e venti sculture in gesso che nell'inventario del 1933 erano salite a ventiquattro tra busti, medaglioni e maschere mortuarie (Bacci, in cds). A parte i calchi dei busti di alcuni granduchi i personaggi raffigurati erano medici illustri, soprattutto dell'ospedale di Santa Maria Nuova. Nel 1938 la biblioteca venne trasferita nel nuovo polo di Careggi ma, a differenza dei dipinti, i busti non trovarono posto nella nuova sede e vennero depositati presso il Museo di Storia della Scienza, oggi Museo Galileo, dove inizialmente trovarono collocazione in alcune sale per essere poi ricoverati nei depositi (Bacci, in cds). Nel 2022 alcuni busti, tra cui quello in oggetto, sono stati riportati a Santa Maria Nuova per essere restaurati e inseriti nel percorso museale dell'ospedale. Quest'opera è riconducibile al busto di Cosimo II in porfido scolpito da Tommaso Fedeli nel 1624 ed esposto nel vestibolo lorenese della Galleria degli Uffizi (Langedijk, 1981-1987; Di Castro 1993). Rispetto all'originale nel calco è stata eliminata la voluminosa gorgiera, troppo complessa da realizzare a stampo. Con tutta probabilità l'opera si trovava in biblioteca già nel 1889, quando sono elencati nelle sale alcuni busti di granduchi, tra i quali però non risulta Cosimo II, tuttavia è possibile che il granduca sia stato confuso con Ferdinando I, che figura nell'elenco, ma che non compare tra i busti pervenuti (Bacci, in cds).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1690618572823

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1933

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Belli, Gianluca - Ricci, Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 438-445

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci, Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 440-463, 467-468

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Diana, Esther
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Castro, Daniela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018020

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 560-562, n. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Andreucci O.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005209
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posteri ricordano con orgoglio i loro maggiori": ritratti, busti e maschere mortuarie per la biblioteca ottocentesca di Santa Maria Nuova, in corso di stampa
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna