

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 01401304

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Antonio Scarpa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso post 1872-ante 1889/1933

PRDU - Data uscita 1938

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00003496
AUTN - Nome scelto	Comolli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00002680
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura a stampo, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incrinatura nella base, cadute di colore, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto a erma di Antonio Scarpa.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(SCARPA, Antonio)11
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Antonio Scarpa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	A fronte, in basso
ISRI - Trascrizione	ANTONIO SCARPA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	A tergo, in basso
ISRI - Trascrizione	G[IOVAN] B[ATTISTA] COMOLLI / FECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nella spalla sinistra
ISRI - Trascrizione	Scarpa
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto fa parte di un gruppo di sculture che ornavano le sale della biblioteca ottocentesca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova. A differenza della serie dei dipinti raffiguranti i donatori della biblioteca e i personaggi illustri dell'ospedale (cfr. 0901401267), la raccolta dei gessi non fu frutto di un programma e di una committenza precisi, ma dovette formarsi in modo spontaneo attraverso donazioni differenti. Almeno fin dal 1889 nella sala principale, quella allestita nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022), e negli ambienti adiacenti erano sistemati il busto in marmo di Ferdinando Zannetti e venti sculture in gesso che nell'inventario del 1933 erano salite a ventiquattro tra busti, medaglioni e maschere mortuarie (Bacci, in cds). A parte i calchi dei busti di alcuni granduchi i personaggi raffigurati erano medici illustri, soprattutto dell'ospedale di Santa Maria Nuova. Nel 1938 la biblioteca venne trasferita nel nuovo polo di Careggi ma, a differenza dei dipinti, i busti non trovarono posto nella nuova sede e vennero depositati presso il Museo di Storia della Scienza, oggi Museo Galileo, dove inizialmente furono collocati in alcune sale per essere poi ricoverati nei depositi (Bacci, in cds). Nel 2022 alcuni busti sono stati riportati a Santa Maria Nuova per essere restaurati e inseriti nel percorso museale dell'ospedale. Il busto del celebre chirurgo e anatomista Antonio Scarpa (1752-1832), professore nelle Università di Modena e di Pavia, è documentato nella biblioteca nel 1933, ma è possibile che vi si trovasse fin dal 1889, quando sono registrati vari busti di personaggi non identificati (Bacci, in cds). L'opera è firmata dallo scultore neoclassico Giovan Battista Comolli e, data l'età del personaggio effigiato, il modello originale dovette esser</p>

realizzato verso il 1815-1825 circa. Nell'Università di Pavia si trova monumento commemorativo di Antonio Scarpa scolpito da Gerolamo Rusca nel 1833 (vd. 0300058906) dove figura un busto affine a questo; il busto del Rusca fu preso a modello anche per il più tardo (1922) monumento nell'Università di Modena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1690700979889

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTD - Data

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Belli, Gianluca - Ricci, Chiara

BIBD - Anno di edizione

2022

BIBH - Sigla per citazione

00018004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 438-445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Ricci, Chiara

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

00018003

BIBN - V., pp., nn.

pp. 440-463, 467-468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Diana, Esther

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00018001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Andreucci O.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005209
BIL - Citazione completa	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posterì ricordano con orgoglio i loro maggiori": ritratti, busti e maschere mortuarie per la biblioteca ottocentesca di Santa Maria Nuova, in corso di stampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bacci, Francesca Maria
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna