

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380312

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/stand metallo 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Dufour Persico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 812T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | abito |
| OGTF - Funzione/ occasione | da cerimonia |
| OGTG - Genere | femminile |
| OGTT - Tipologia del modello | a tunica lunga |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | XX |
| DTZS - Frazione cronologica | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1968 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1972 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|--|--------------------|
| AUTR - Ruolo | disegnatore |
| AUTN - Autore/nome scelto | Costantini, Flavio |
| AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività | 1926-2013 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUTH0073 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonti documentarie |

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura genovese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | lana |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCC - Colore | bianco |
| MTCD - Decorazione | floreale |
| MTCN - Tecnica di produzione | stampa |
| MTCP - Posizione | sulle maniche e sull'orlo inferiore |

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

| | |
|-------------------------|--------|
| MTFO - Tipologia | fodera |
|-------------------------|--------|

| | |
|--|---|
| MTFF - Fibra/ Materia | seta |
| MTFT - Tecnica | taffetas |
| MTFC - Colore | crema |
| MII - MISURE INGOMBRO | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | 143 |
| MIIL - Larghezza totale massima | 59 |
| MIS - MISURE BASE | |
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | 143 |
| MISP - Circonferenza petto | 76 |
| MIM - MISURE MANICHE | |
| MIMA - Lunghezza esterna/ interna | 17/ 32 |
| DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Abito a tunica lungo in lana bianca con decori floreali in azzurro stampati sulle maniche e sull'orlo inferiore secondo composizioni triangolari. Abito dall'ampio scollo tondo, maniche dritte al gomito, due pince frontali per creare una leggera sagomatura; allacciatura sul fianco mediante cerniera. |
| STS - STRUTTURA SEMPLICE | |
| STSD | in un telo con due pince dritte interne dal petto alla vita per creare la sagomatura |
| SRM - STRUTTURA MANICA | |
| SRMT - Tipologia manica | manica dritta lunga al gomito |
| SRE - STRUTTURA ELEMENTI | |
| SREC - Tipologia collo/ scollo | rotondo |
| SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura | cerniera |
| SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura | sul fianco |
| NSC - Notizie storico-critiche | Abito elegante a tunica con motivi floreali stampati corrispondente alla moda della fine degli anni Sessanta primi Settanta. L'oggetto fa parte della donazione del 2005 alla allora Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria da parte della signora Paola Persico. Nell'atto di donazione si riporta la seguente informazione relativa all'attribuzione del manufatto: "Firma Flavio Costantini per Studio. Tardi anni 60/primi 70". Si suppone pertanto che l'attività del Costantini, dell'artista di origini romane attivo nel territorio genovese dalla metà degli anni Cinquanta del XX secolo soprattutto nell'ambito della grafica e dell'illustrazione, possa essere riconosciuta proprio nella creazione del motivo grafico floreale stampato sull'abito. Negli anni Cinquanta, infatti, Costantini realizzò disegni per stoffe a Santa Margherita Ligure e proseguì questa esperienza anche nello Studio Firma di Genova, dove, stando all'etichetta, (documentata nel 2005 e oggi non più presente), il capo venne acquistato. Lo Studio Firma nasce nel 1956 come esperienza di |

collaborazione tra diversi artisti e professionisti interessati alla grafica e all'illustrazione anche a fini commerciali e pubblicitari. È quindi plausibile che in questo ambito sia stato ideato il modello, affidando l'esecuzione della decorazione a stampa a Costantini, mentre la confezione vera e propria dell'abito sia poi stata eseguita nel contesto di una sartoria genovese. L'abito è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | È presente qualche piccola macchia bruna di conservazione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Paola Dufour Persico |
| ACQD - Data acquisizione | 2004 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rosati, Maria Ludovica |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAN - Codice identificativo | 0812T_0700380312 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cataldi Gallo, M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | BM338021 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 61-62, p. 101, n. 30 |

MST - MOSTRE

| | |
|-------------------------------------|---|
| MSTT - Titolo | Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900 |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria |
| MSTS - Specifiche | 4 febbraio - 2 aprile 2005 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| CMP - COMPILAZIONE | |
|--------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Rosati, Maria Ludovica |
| FUR - Funzionario responsabile | Fiore, Valentina |