

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380313
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Dufour Persico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	813T

<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Ken Scott
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	1919-1991
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0074
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	policromo
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivi geometrici
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	stampa a mano
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	107
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	66
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	34

## MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza  
esterna/ interna

47/ 65

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Oggetto

Abito in nylon con motivi geometrici stampati a mano nei toni del verde, lilla, rosa, azzurro, blu, nero, rosso. Abito al ginocchio dritto, accollato con piccolo colletto a lupetto, maniche lunghe leggermente a sbuffo sulle spalle e con polsino terminale. L'abito si stringe in vita con una fusciacca nello stesso materiale cucita su un fianco. Chiusura sul dorso mediante cerniera al centro della schiena.

## STS - STRUTTURA SEMPLICE

## STSD

in un telo con cintura in vita

## SRM - STRUTTURA MANICA

## SRMT - Tipologia manica

manica lunga dritta

## SRMS - Struttura manica

leggermente a sbuffo

SRMF - Parte terminale  
manica

con polsino

## SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/  
scollo

colletto a lupetto (h. 3)

SREA - Tipologia chiusura/  
allacciatura

cerniera

SREZ - Posizione chiusura/  
allacciatura

al centro della schiena

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di  
appartenenza

etichetta

## STMQ - Qualificazione

commerciale

## STMP - Posizione

cucita all'interno sul dorso

## STMD - Descrizione

Etichetta di produzione: "Ken Scott, Ban - Lon, hand printed in Italy"  
Etichetta di fabbricazione e taglia: "100% nylon made in Italy"; "8".

Abito Ken Scott in fibra sintetica (Ban Lon) stampato a mano con una delle tipiche fantasia astratte e a colori accesi, elaborata dal designer statunitense naturalizzato in Francia e attivo in Italia nel corso degli anni Sessanta e primi Settanta. Attorno alla metà degli anni Sessanta Ken Scott sviluppa molti disegni tessili geometrici caratterizzati da forti contrasti cromatici (es: il disegno Ezé Geo nel 1965 o i disegni Milano e Cadore del 1966, in Ken Scott, 2022, p. 251 e pp. 124-126). L'abito fa parte della donazione del 2005 alla allora Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria da parte della signora Paola Persico. Nell'atto di donazione si riporta la seguente informazione relativa all'attribuzione e al luogo di acquisto del manufatto: "Ken Scott. Abito in nylon hand printed (etichetta). Comprato a Genova da Vogue sotto portici Accademia. Tardi anni 60 /1970 ca." L'abito è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
--------------------------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Paola Dufour Persico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0813T_0700380313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, n. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338026

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>MSTS - Specifiche</b>	4 febbraio - 2 aprile 2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica

