

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380313

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Dufour Persico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 813T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1975
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTN - Autore/nome scelto	Ken Scott
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1919-1991
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0074
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCC - Colore	policromo
MTCD - Decorazione	motivi geometrici
MTCN - Tecnica di produzione	stampa a mano

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	107
MIIL - Larghezza totale massima	66

MIS - MISURE BASE

MISS - Larghezza dorso	34
-------------------------------	----

MISP - Circonferenza petto	68
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	47/ 65
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito in nylon con motivi geometrici stampati a mano nei toni del verde, lilla, rosa, azzurro, blu, nero, rosso. Abito al ginocchio dritto, accollato con piccolo colletto a lupetto, maniche lunghe leggermente a sbuffo sulle spalle e con polsino terminale. L'abito si stringe in vita con una fusciasca nello stesso materiale cucita su un fianco. Chiusura sul dorso mediante cerniera al centro della schiena.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	in un telo con cintura in vita
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	manica lunga dritta
SRMS - Struttura manica	leggermente a sbuffo
SRMF - Parte terminale manica	con polsino
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	colletto a lupetto (h. 3)
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	cerniera
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	al centro della schiena
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	cucita all'interno sul dorso
STMD - Descrizione	Etichetta di produzione: "Ken Scott, Ban - Lon, hand printed in Italy" Etichetta di fabbricazione e taglia: "100% nylon made in Italy"; "8".
NSC - Notizie storico-critiche	Abito Ken Scott in fibra sintetica (Ban Lon) stampato a mano con una delle tipiche fantasia astratte e a colori accesi, elaborata dal designer statunitense naturalizzato in Francia e attivo in Italia nel corso degli anni Sessanta e primi Settanta. Attorno alla metà degli anni Sessanta Ken Scott sviluppa molti disegni tessili geometrici caratterizzati da forti contrasti cromatici (es: il disegno Ezé Geo nel 1965 o i disegni Milano e Cadore del 1966, in Ken Scott, 2022, p. 251 e pp. 124-126). L'abito fa parte della donazione del 2005 alla allora Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria da parte della signora Paola Persico. Nell'atto di donazione si riporta la seguente informazione relativa all'attribuzione e al luogo di acquisto del manufatto: "Ken Scott. Abito in nylon hand printed (etichetta). Comprato a Genova da Vogue sotto portici Accademia. Tardi anni 60 /1970 ca." L'abito è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Paola Dufour Persico
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0813T_0700380313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338026
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Rosati, Maria Ludovica

