

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380314

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Dufour Persico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 814T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1975
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore/nome scelto	De Parisini
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	seconda metà del XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0075
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	maglia jersey
MTCC - Colore	nero
MTCD - Decorazione	floreale bianca
MTCN - Tecnica di produzione	stampa
MTCP - Posizione	gonna

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	159
MIIL - Larghezza totale massima	43
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	33
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	41/ 55
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito lungo in maglia di jersey di seta nero, con stampa di grandi fiori bianchi (gigli o iris) dai fianchi fino al bordo inferiore dell'abito. Maniche lunghe attillate, scollo a V con drappeggio sul seno e taglio sotto il petto a triangolo. Sui fiori appare più volte la firma De Parisini in corsivo.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	drappeggio e taglio sotto al seno
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	manica lunga e aderente
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	a V
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	firma
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	ripetuta all'interno dei fiori stampati
STMD - Descrizione	De Parisini in corsivo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno sul dorso
STMD - Descrizione	Etichetta de Parisini (con monogramma dp), 100% pure silk, made in Italy, 10
NSC - Notizie storico-critiche	Come da etichetta e da firma, l'abito rientra nelle produzioni della casa di moda De Parisini di Santa Margherita Ligure (Ge). Foggia, taglio e tessuto corrispondono al gusto dei primi anni Settanta del Novecento, quando i tessuti di De Parisini erano realizzati da A. Boselli in seta o fibre acriliche. Tali tessuti recavano il caratteristico decoro floreale, frutto della direzione artistica della casa di un giovane Gianni Versace che dal 1972 collabora con De Parisini per qualche anno prima di fondare la propria etichetta a Milano. L'abito rientra nella cosiddetta "Moda Botique" italiana degli anni Sessanta-Settanta antisegnana del futuro Pret à porter. L'oggetto fa parte della donazione del 2005 alla allora Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria da parte della signora Paola Persico.

Nell'atto di donazione si riporta la seguente informazione relativa all'attribuzione del manufatto: "Abito lungo de Parigini (sic.). Comprato Santa Margherita da de Parigini (sic.) anni '70". L'abito è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ottimo
-------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Paola Dufour Persico
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0814T_0700380314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica

