

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401314
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto di Maurizio Bufalini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938 (?)
PRDU - Data uscita	2022
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	busto di Maurizio Bufalini
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Aristodemo Costoli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1867
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Toscana /FI/ Università di Firenze, Biblioteca Umanistica, Sala Comparetti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costoli Aristodemo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003593

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura a stampo
--------------------------------	-----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISP - Profondità</b>	25,5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restauro in corso al momento della schedatura.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2023
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vincenti, Marina
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manna, Daniela

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto di Maurizio Bufalini; base modanata.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(BUFALINI, Maurizio)11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maurizio Bufalini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel lato destro, lungo il bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Costoli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera fa forse parte di un gruppo di sculture depositate presso il Museo di Storia della Scienza, oggi Museo Galileo, nel 1938, quando venne smantellato l'arredamento della biblioteca ottocentesca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova per lo spostamento del fondo librario presso la nuova sede di Careggi. La biblioteca ottocentesca era stata allestita nel 1872 nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022) ed era arredata con una serie di dipinti (vd. 0901401267) e di sculture. Nel 1889 e nell'inventario del 1933 sono registrate ventiquattro opere tra busti, medaglioni e maschere mortuarie, ma per alcuni di questi non viene indicato il soggetto (Bacci, in cds). E' quindi possibile che l'opera fosse tra quelle non identificate o che, in alternativa, sia stata trasferita al museo da un altro ambiente dell'ospedale in un momento successivo. Nel 2022 alcuni busti, tra cui quello in oggetto, sono stati riportati a Santa Maria Nuova per essere restaurati e inseriti nel percorso museale dell'ospedale. La scultura raffigura il celebre medico Maurizio Bufalini (1787-1875), che dal 1835 ebbe la cattedra di Clinica Medica a Santa Maria Nuova. Il calco reca la firma di Aristodemo Costoli e dunque permette di attribuire allo scultore anche la versione in marmo che si trova nella Sala Comparetti della Biblioteca di Lettere dell'Università di Firenze (per un'immagine dell'opera vd. Conigliello / Vasetti 2022). All'epoca questo ambiente, già parte del convento di Santa Maria degli Angeli, apparteneva all'ospedale di Santa Maria Nuova ed era prossimo alla biblioteca medica. Come apprendiamo dall'iscrizione posta sotto la nicchia che accoglie il busto marmoreo furono i discepoli del Bufalini a volere questo monumento nel 1867 per commemorare il loro maestro. Aristodemo Costoli fu uno degli scultori più importanti attivi a Firenze nel XIX secolo e dopo la sua morte il figlio Leopoldo realizzerà per l'ospedale le sculture del Tempietto Galli Tassi nell'omonimo chiostro (vd. 0900190055) e il busto del benefattore Antonio Vespiagnani (vd. 0900190058); sempre a Leopoldo Costoli appartiene il busto di Pietro Burresi già nella biblioteca medica (0901401317).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1690797916123
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Conigliello, Lucilla - Vasetti, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 499
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Belli, Gianluca - Ricci, Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 438-445
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci, Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 440-463, 467-468
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Diana, Esther
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matucci B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009642
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Andreucci O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005209
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posteri ricordano con orgoglio i loro maggiori": ritratti, busti e maschere mortuarie per la

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Bacci, Francesca Maria

**RSR - Referente scientifico**

Giometti, Cristiano

**FUR - Funzionario responsabile**

Floridia, Anna