

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380319

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Balletto Capecchi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 870T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1974
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1976
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Capecchi
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	anni Quaranta del XX sec. - presente
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0080
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	organza con fili metallici
MTCT - Tecnica	tessuto lamé
MTCC - Colore	rosso
MTCD - Decorazione	onde, tralci e S nei colori del turchese, viola, nero, verde smeraldo e prugna
MTCN - Tecnica di produzione	stampa
MTCP - Posizione	integrale

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale	
--------------------------------	--

massima	156
MIL - Larghezza totale massima	51
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	38
MISP - Circonferenza petto	72
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	max 54
MIML - Larghezza massima/ minima	max 66
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo in organza di seta rossa lamé (laminetta dorata inserita in tessitura) con motivo decorativo a stampa di onde, tralci e S nei colori del turchese, viola, nero, verde smeraldo e prugna. Abito accollato, con maniche a pipistrello e drappeggio sotto il seno creato da due teli. Il drappeggio prosegue dal punto vita sul davanti e sul dietro con un telo di sbieco che crea una sopragonna aperta a grandi pieghe. Sotto il drappeggio l'abito è stretto a tubino con spacco su un lato. Sul petto e sul dorso carrè a punta che presenta un importante ricamo triangolare esteso fino al colletto a motivi fitomorfi con perline di vetro colorate, strass, paillettes, tubetti e sete policrome a punto pieno. Chiusura sul retro mediante cerniera.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	a pipistello
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	inserto
EDAM - Materia/ Colore	perline di vetro, strass, pailletes e canutiglia
EDAC - Tecnica	ricamo
EDAP - Posizione	carrè anteriore e posteriore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	Cucita internamente su un fianco
STMD - Descrizione	"Capecchi - Genova"
NSC - Notizie storico-critiche	Come da etichetta, l'abito da sera è stato realizzato dalla sartoria genovese Capecchi, attiva dagli anni Quaranta del XX secolo. La sartoria acquistava modelli delle case parigine di Haute Couture che poi riadattava per la sua clientela, come in questo caso dove il modello di riferimento è un abito Dior. La scelta del tessuto laminato, l'opulenta decorazione ricamata e il taglio dell'abito a tunica drappeggiata con maniche che si aprono a pipistrello corrispondono al gusto della metà degli anni Settanta del Novecento. L'abito è stato donato nel 2005 dalla nipote della storica titolare Dina Balletto alla allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria ed è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

ottimo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Balletto Capecci

ACQD - Data acquisizione

2005

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rosati, Maria Ludovica

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

0870T_0700380319

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cataldi Gallo, M.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

BM338021

BIBN - V., pp., nn.

p. 45, p. 104, n. 36

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900

**MSTL - Luogo, sede
espositiva, data**

Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria

MSTS - Specifiche

4 febbraio - 2 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Rosati, Maria Ludovica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina