

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380319
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Balletto Capecchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	870T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1974
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1976
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Capecchi
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	anni Quaranta del XX sec. - presente
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0080
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	organza con fili metallici
MTCT - Tecnica	tessuto lamé
MTCC - Colore	rosso
MTCD - Decorazione	onde, tralci e S nei colori del turchese, viola, nero, verde smeraldo e prugna
MTCN - Tecnica di produzione	stampa
MTCP - Posizione	integrale

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale

massima	156
MIIL - Larghezza totale massima	51
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	38
MISP - Circonferenza petto	72
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	max 54
MIML - Larghezza massima/ minima	max 66
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo in organza di seta rossa lamé (laminetta dorata inserita in tessitura) con motivo decorativo a stampa di onde, tralci e S nei colori del turchese, viola, nero, verde smeraldo e prugna. Abito accollato, con maniche a pipistrello e drappeggio sotto il seno creato da due teli. Il drappeggio prosegue dal punto vita sul davanti e sul dietro con un telo di sbieco che crea una sopragonna aperta a grandi pieghe. Sotto il drappeggio l'abito è stretto a tubino con spacca su un lato. Sul petto e sul dorso carrè a punta che presenta un importante ricamo triangolare esteso fino al colletto a motivi fitomorfi con perline di vetro colorate, strass, paillettes, tubetti e sete policrome a punto pieno. Chiusura sul retro mediante cerniera.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	a pipistrello
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	inserto
EDAM - Materia/ Colore	perline di vetro, strass, paillettes e canutiglia
EDAC - Tecnica	ricamo
EDAP - Posizione	carrè anteriore e posteriore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	Cucita internamente su un fianco
STMD - Descrizione	"Capecchi - Genova"
NSC - Notizie storico-critiche	Come da etichetta, l'abito da sera è stato realizzato dalla sartoria genovese Capecchi, attiva dagli anni Quaranta del XX secolo. La sartoria acquistava modelli delle case parigine di Haute Couture che poi riadattava per la sua clientela, come in questo caso dove il modello di riferimento è un abito Dior. La scelta del tessuto laminato, l'opulenta decorazione ricamata e il taglio dell'abito a tunica drappeggiata con maniche che si aprono a pipistrello corrispondono al gusto della metà degli anni Settanta del Novecento. L'abito è stato donato nel 2005 dalla nipote della storica titolare Dina Balletto alla allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria ed è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Balletto Capecchi
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0870T_0700380319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, p. 104, n. 36

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina