

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380320
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ scatola Sciutto 4

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Balletto Capecchi
-------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
--------------------	------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2005
INVN - Numero	871T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	svasato

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni cinquanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1959
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Balostro
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	terzo quarto del XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0081
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	cotone e seta
MTCT - Tecnica	pizzo meccanico
MTCC - Colore	nero
MTCD - Decorazione	floreale

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	raso
MTFC - Colore	nero

MTFP - Posizione	integrale ad esclusione delle maniche
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	93
MIIL - Larghezza totale massima	58
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	38
MISP - Circonferenza petto	68
MISV - Circonferenza vita	68
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	37/ 13
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito al ginocchio in pizzo nero a fiori con maniche corte, scollo a cuore e parziale foderatura in raso nero. Lo scollo e gli orli della gonna e delle maniche sono bordati da un sottile nastrino di raso nero. Il corpino è aderente e la gonna svasata. La sottogonna presenta una balza di sbieco che allarga la ruota della gonna sovrastante.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	dritte al gomito
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	a cuore
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	cerniera
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	sul dorso
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	bordino applicato
EDAM - Materia/ Colore	raso/ nero
EDAP - Posizione	orlo maniche, scollo e gonna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	interna sul dorso
STMD - Descrizione	"Balostro Genova"
NSC - Notizie storico-critiche	Come da etichetta, l'abito è stato realizzato dalla sartoria genovese Balostro, seguendo un iconico modello Dior della fine degli anni Cinquanta caratterizzato dalla gonna svasata a ruota corta che accentua la forma della vita femminile. L'abito è stato donato nel 2005 alla allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria da Alessandra Baletto, nipote di Dina

Balletto, titolare di un'altra storica sartoria genovese: la Sartoria Capecchi. L'abito è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ottimo
-------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Balletto Capecchi
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0871T_0700380320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. 20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

