

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380321

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 4

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Balletto Capecchi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 872T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo a bustino senza spalline

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Capecchi
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	anni Quaranta del XX sec. - presente
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0080
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
AUTO - Modello di riferimento	Yves Sain Laurent

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	jersey
MTCC - Colore	avorio

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	stecche, 2
MTFF - Fibra/ Materia	non rilevabile
MTFP - Posizione	bustino

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	raso
MTFC - Colore	avorio
MTFP - Posizione	integrale

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	127
MIIL - Larghezza totale massima	35

MIS - MISURE BASE

MISP - Circonferenza petto	88
MISV - Circonferenza vita	70

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Abito da sera lungo in jersey avorio, con bustino senza spalline con stecche cucite all'interno ed effetto di plissettatura per creare pieghe morbide orizzontali sia sul davanti che sul retro. Gonna lunga liscia ornata sul davanti da un telo che crea un drappeggio staccato a pieghe verticali e che parte dal centro della vita e arriva quasi all'orlo della gonna con taglio di sbieco. Chiusura su un fianco mediante cerniera.
-----------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno del bustino
STMD - Descrizione	"Capecchi - Genova"

NSC - Notizie storico-critiche	Come da etichetta, l'abito da sera è stato realizzato dalla sartoria genovese Capecchi, attiva dagli anni Quaranta del XX secolo. La sartoria acquistava modelli delle case parigine di Haute Couture che poi riadattava per la sua clientela, come in questo caso dove il modello di riferimento è un abito di Yves Saint Laurent della fine degli anni Settanta del Novecento, ispirato al mondo classico (si veda l'effetto a colonna e dei drappeggi), ma anche già iconico di uno stile di eleganza senza tempo. L'abito è stato donato nel 2005 dalla nipote della storica titolare Dina Balletto alla allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria ed è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).
---------------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alessandra Balletto

ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0872T_0700380321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, p. 103, n. 35
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina