

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380323

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Basevi Pallestrini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 876T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo, a calice

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Ventura - Genova
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1926-1945
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0083
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Mariuccia delle Piane, zia della donatrice Antonietta Basevi Pallestrini
--------------------	--

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crepe
MTCC - Colore	nero

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	144
--	-----

MIIL - Larghezza totale massima	53
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	39
MISP - Circonferenza petto	66
MISV - Circonferenza vita	50
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito da sera lungo in seta nera a maniche corte, con profonda scollatura a V sulla schiena e chiusura con cerniera sul dorso, gonna attillata sui fianchi con parte terminale a calice; è realizzato quasi interamente con tessuto di sbieco. Presenta un drappeggio sotto il seno con pieghe riunite in un riquadro centrale sullo sterno a nido d'ape e un taglio a triangolo da sotto il seno ai fianchi. Questo telo di sbieco poi gira sul dorso fino a congiungersi con la balza terminale a calice della gonna che parte a circa 90 cm e si arriccia per creare l'effetto a coda.</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno
STMD - Descrizione	"Ventura"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'abito da sera è realizzato dalla filiale genovese della sartoria Ventura di Milano, già attiva fin dal XIX secolo e presente in Liguria dal 1926. Contraddistinto da un complesso taglio sartoriale e con l'impiego di teli di sbieco che determinano la forma aderente con terminazione "a calice", l'abito rientra appieno nella moda degli anni Trenta così come era stata proposta dagli stilisti dell'Haute Couture parigini, in particolare da Madeleine Vionnet e successivamente da Edward Molyneux (si veda di questo ultimo un abito in velluto verde del 1935 al Kyoto Costume Institute, in Storia della Moda dal XVIII al XX secolo, 2022, p. 412). L'abito è stato donato all'allora Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria nel 2005 dalla signora Basevi Pallesstrini Ventura ed apparteneva a sua zia Mariuccia Delle Piane; è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Antonietta Basevi Pallesstrini
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0876T_0700380323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, p. 90, n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	p. 412
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina