

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380324
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Basevi Pallestrini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	877T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo, a calice

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Ventura - Genova
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1926-1945
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0083
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Mariuccia delle Piane, zia della donatrice Antonietta Basevi Pallestrini
--------------------	--

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	cannellato
MTCC - Colore	blu
MTCD - Decorazione	volant
MTCN - Tecnica di produzione	cannellato blu di seta

MTCP - Posizione	scollo, maniche
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	135
MIIL - Larghezza totale massima	46
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	35
MISP - Circonferenza petto	64
MISV - Circonferenza vita	67
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	10/ 3
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo in cannellato di seta blu. Abito con profonda scollatura a V orlata di un volant nello stesso materiale e manichine corte ad aletta sempre in volant. L'abito è stretto sul petto, tagliato sul petto con taglio asimmetrico a inserti triangolari; resta aderente sulla vita, sui fianchi e sulle gambe e si allarga a calice nella parte finale dove l'orlo inferiore è composto da doppia balza asimmetrica di volant, tagliati e applicati di sbieco e che creano anche un piccolo strascico (h. 50). Il gioco degli inserti asimmetrici è riproposto anche sul retro della coda.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	corta ad aletta
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	a V
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	volant
EDAM - Materia/ Colore	cannellato /blu
EDAP - Posizione	spalle, scollo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno
STMD - Descrizione	"Ventura"
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito da sera blu è realizzato dalla filiale genovese della sartoria Ventura, già attiva a Milano fin dal XIX secolo e presente in Liguria dal 1926 al 1945. Negli anni Trenta la sartoria produce abiti da sera in linea con il gusto dell'alta moda contemporanea caratterizzati da tagli sartoriali complessi e un vasto impiego di teli di sbieco, sulla scia delle sperimentazioni di Madeleine Vionnet. La forma aderente con terminazione a calice è anch'essa tipica della fine degli anni Trenta, così come le cromie scure. L'effetto da femme fatale è qui ingentilito e alleggerito dal vasto ricorso a volant sulle spalle e sulla profonda

scollatura. L'abito è stato donato all'allora Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria nel 2005 dalla signora Basevi Pallestrini Ventura ed apparteneva a sua zia Mariuccia Delle Piane; è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ottimo
-------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Antonietta Basevi Pallestrini
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0877T_0700380324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, p. 91, n. 16

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTS - Specifiche	4 febbraio - 2 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica

