

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388141
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	regioni italiane
SGTT - Titolo	L'Italia nei secoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	190015
INVD - Data	2023

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XXI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2011
DTSF - A	2011
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Campi Antonia
AUTA - Dati anagrafici	1921/2019
AUTH - Sigla per citazione	CD000324

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ravagli Antonella
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1963/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000323
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo, smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	146,5
<b>MISL - Larghezza</b>	343,6
<b>MISV - Varie</b>	180x348 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	retro non visionabile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	l'opera realizzata su trentasei pannelli di terracotta, raffigura le regioni italiane nel corso dei secoli
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61D(Italia) : 25A3(Italia)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: regioni italiane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTO'/ A. Cami/ A. Ravagli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sulla sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SARDEGNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"L'Italia nei secoli"/ A. Campi- A. Ravagli, 2011
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acronimo Antò è formato dalle iniziali dei due nomi di Antonia Campi, designer italiana e la ceramista Antonella Ravagli che dal 2011 al 2015 eseguono un'articolata serie di progetti e realizzazioni "a quattro mani". Antonella Ravagli ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "Gaetano Ballardini" di Faenza e nel 1986 si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 1983 espone in mostre in Italia e all'estero. Nel 1998 le viene assegnata la cattedra di Educazione Artistica. Antonia Campi, designer italiana, frequenta il Collegio delle Fanciulle e in seguito i corsi dell'Accademia di Brera, nel 1947 si è diplomata in scultura con il maestro Francesco Messina. Nello stesso anno lavora come operaia dalla Società Ceramica Italiana di Laveno, notata da Guido Andlovitz, direttore artistico dell'azienda, incomincia a lavorare la ceramica. Per l'azienda ha progettato diversi articoli e oggetti utilizzando prevalentemente la terraglia forte, ma anche la porcellana. Succeduta nel 1962 a Guido Andlovitz, dal 1971 diresse il Centro Artistico unificato della SCI e della Richard-Ginori e in seguito della Pozzi-Ginori. Dal 1978 si dedica alla libera professione, sperimentando settori di progettazione diversi, dal vetro al metallo, fino ai gioielli. Nel 2011 viene premiata con il conferimento del Compasso d'Oro alla Carriera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	18/11/2011

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT190015

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pansera, A./ Campi,A./ Ravagli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000598

AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	