

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401695
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gruppo di figure maschili e femminili
SGTT - Titolo	Composizione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. GAM 207
INVD - Data	1995
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Empoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2021
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Terreni Gino
AUTA - Dati anagrafici	1925/
AUTH - Sigla per citazione	00004446

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di persone
DESI - Codifica Iconclass	42B12 : 31B23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: madri, figli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRA - Autore	artista
ISRI - Trascrizione	G Terreni 65

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sul retro, sulla tela etichetta
ISRA - Autore	n.c.
ISRI - Trascrizione	XVII MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO DEL FIORINO / GINO TERRENI / VIA Duprè 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul vetro, in basso a destra
ISRA - Autore	n.c.
ISRI - Trascrizione	N. 298 inscritto all'interno di un adesivo di forma circolare.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Paci
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Sul verso, sull'intelaiatura in legno, timbro
STMD - Descrizione	Rigoletto Paci [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Nella pagina dattiloscritta che accompagna il dipinto troviamo annotato: "“Composizione” o anche “Le Madri” o “Dopo la fucilazione”, soggetto ispirato alla raccolta dei fucilati empolesi in piazza Ferrucci il 24 luglio 1944, tecnica mista su tela con colori per affresco e “Indurin Crepì” prodotto francese degli anni ’60 importato dalla ditta bolognese Flebofix, come surrogato della preparazione per affresco classico. Gino Terreni usò questa tecnica per una breve serie di opere, cm. 70x100 1965. L’opera fu esposta nel 1966 a Palazzo Strozzi alla XVII Mostra Internazionale Premio del Fiorino a Palazzo Strozzi e lì vista dal prof. Del Dotto, che poi l’acquistò a Empoli al suo studio. Pubblicata in Catalogo XVII Mostra del Fiorino Firenze 1966 a cura dell’Unione Fiorentina; in copertina su “1921 L’antifascismo a Foiano della Chiana”, 1971; sul catalogo “Gino Terreni” a cura di Umberto Baldini 1981 e su GTerreni – La guerra di Liberazione a cura del Comitato Unitario delle Istituzioni Repubblicane, 1982. Esposta, da prestito del prof. Del Dotto, alle grandi personali antologiche del 1968 alla Casa di Dante e del 1981 al Chiostro di San Marco a Firenze e al Palazzo delle Esposizioni di Empoli nel 1989. È da considerare una delle opere principali del maestro. Dipinto nella mansarda studio di via Duprè. Il dipinto fa parte di un gruppo di opere acquisite tramite donazione dal Comune di Empoli (cfr. determinazione dirigenziale n. 1369 del 7/02/2022).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2022

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comune di Empoli
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Comune di Empoli
FTAN - Codice identificativo	GAM_EMPOLI_IKE5688
FTAF - Formato	Jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1995

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto amministrativo
FNTD - Data	7 febbraio 2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006532

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terreni L. G.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017773

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Boldrini E.
RSR - Referente scientifico	Gelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Torricini L.