

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380336

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bruzzo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 963T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	soprabito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	estivo, a campana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Trottmann
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-1976
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0084
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	crema
MTCD - Decorazione	floreale
MTCN - Tecnica di produzione	ricamo a trapunto

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	105
--	-----

MIIL - Larghezza totale massima	59
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	38
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	29/ 15
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cappotto da sera estivo in raso di seta crema ricamato a grandi fiori tipo ibiscus in giallo chiaro (a punto pieno con imbottiture). Il cappotto si presenta con taglio a campana, maniche corte e con colletto a camicia; è aperto sul davanti senza allacciatura, ha tasche sui fianchi tagliate verticali con pattina cucita.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	colletto a camicia (h. 7/ 5)
SRET - Tipologia tasche	tagliate, verticali, con pattina
SREP - Posizione tasche	sui fianchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno, sul dorso
STMD - Descrizione	"Trottmann Genova"
NSC - Notizie storico-critiche	Cappotto da sera estivo confezionato, stando all'etichetta, dalla Sartoria Trottmann di Genova, attiva tra 1945 e 1976 sotto la direzione di Fina Trottmann che aveva rilevato la filiale genovese della Sartoria Ventura. Il soprabito dalla forma a campana corrisponde a quei dettami della moda anni Cinquanta/Sessanta del Novecento in origine elaborati dallo stilista Cristobal Balenciaga fin dal 1951 con il cosiddetto stile "semi-aderente". Utilizzando tessuti anche rigidi, Balenciaga definisce una volumetria scultorea e astratta della silhouette femminile, applicando alle sue confezioni forme trapedoidali, a sacco e a campana che si distaccano dal corpo. Si veda ad esempio un soprabito del 1960 in gazar giallo del Kyoto Costume Institute (cfr. Storia della Moda dal XVIII al XX secolo, Taschen 2022, p. 470). Il capo rientra nella donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo

ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0963T_0700380336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	p. 470, pp. 472-473
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina