

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380336
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	963T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	soprabito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	estivo, a campana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Trottmann
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-1976
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0084
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	crema
MTCD - Decorazione	floreale
MTCN - Tecnica di produzione	ricamo a trapunto

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	105
--	-----

MIIL - Larghezza totale massima	59
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	38
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	29/ 15
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cappotto da sera estivo in raso di seta crema ricamato a grandi fiori tipo ibiscus in giallo chiaro (a punto pieno con imbottiture). Il cappotto si presenta con taglio a campana, maniche corte e con colletto a camicia; è aperto sul davanti senza allacciatura, ha tasche sui fianchi tagliate verticali con pattina cucita.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	colletto a camicia (h. 7/ 5)
SRET - Tipologia tasche	tagliate, verticali, con pattina
SREP - Posizione tasche	sui fianchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno, sul dorso
STMD - Descrizione	"Trottmann Genova"
NSC - Notizie storico-critiche	Cappotto da sera estivo confezionato, stando all'etichetta, dalla Sartoria Trottmann di Genova, attiva tra 1945 e 1976 sotto la direzione di Fina Trottmann che aveva rilevato la filiale genovese della Sartoria Ventura. Il soprabito dalla forma a campana corrisponde a quei dettami della moda anni Cinquanta/Sessanta del Novecento in origine elaborati dallo stilista Cristobal Balenciaga fin dal 1951 con il cosiddetto stile "semi-aderente". Utilizzando tessuti anche rigidi, Balenciega definisce una volumetria scultorea e astratta della silhouette femminile, applicando alle sue confezioni forme trapedoidali, a sacco e a campana che si distaccano dal corpo. Si veda ad esempio un soprabito del 1960 in gazar giallo del Kyoto Costume Institute (cfr. Storia della Moda dal XVIII al XX secolo, Taschen 2022, p. 470). Il capo rientra nella donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo

ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0963T_0700380336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	p. 470, pp. 472-473

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina