

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380344
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	970T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	abito, sottogonna, sciarpa
OGTF - Funzione/ occasione	elegante
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	miniabito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Trottmann
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-1976
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0084
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta o viscosa
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas
MTCC - Colore	blu

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta o viscosa

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	96 (abito) / 62 (sottogonna)
MIIL - Larghezza totale massima	56 (abito) / 46 (sottogonna)
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	36.5
MISP - Circonferenza petto	80
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	52/ 36

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

Vestito femminile in tela blu foderato, corto, con vita bassa e gonna a petali composti da bande di tessuto ripiegate su se stesse e cucite al punto vita (h. gonna 26). L'abito ha scollo tondo senza colletto, maniche a tre quarti con polsini chiusi da un bottone tondo in plastica blu. L'allacciatura avviene sulla schiena mediante cerniera. Completa l'abito una corta sciarpa sagomata nello stesso materiale che con un bottone nascosto crea un effetto a nodo attorno al collo. L'abito si indossa con una sottogonna in taffetas di seta, dritta con applicata nella parte inferiore una banda nello stesso tessuto dell'abito.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno della gonna, sulla parte anteriore
STMD - Descrizione	Sartoria Trottman, Genova
NSC - Notizie storico-critiche	Minibito dall'interessante struttura sartoriale complessa nella parte della gonna, il cui effetto volumetrico rimanda alle creazioni di Balenciaga degli anni Cinquanta-Sessanta del Novecento. Si veda ad esempio un suo abito da cocktail corto con gonna a triplice balza sovrapposta della primavera-estate 1959 del Kyoto Costume Institute (cfr. Storia della Moda, Taschen 2022, p. 471). L'abito è stato realizzato, stando all'etichetta, dalla sartoria Trottman di Genova, attiva tra il 1945 e il 1976 e diretta da Fina Trottman che aveva rilevato la sede genovese della Sartoria Ventura. Il capo fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	2005

ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0970T_0700380344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	p. 471
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina