

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380345

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bruzzo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 971T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	abito, sottogonna
OGTF - Funzione/ occasione	da cerimonia
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a sacco, corto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore/nome scelto	Balenciaga, Cristobal
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1895-1972
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0087
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Trottmann
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-1976
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0084
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura francese o italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	jersey
MTCC - Colore	blu
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	91 (abito)/ 57 (sottogonna)
MIIL - Larghezza totale massima	56 (abito)/ 42 (sottogonna)
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	43
MISV - Circonferenza vita	64
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito femminile in jersey di lana blu, corto e dalla linea dritta, con maniche corte, scollo rotondo con apertura frontale fermata da bottoni automatici nascosti e chiusa in alto da un grosso bottone a sfera color oro. Sui fianchi della parte anteriore, all'altezza della vita, appaiono due tasche tagliate verticali con sottile pattina applicata. L'abito si indossa con una sottogonna abbinata, con cerniera su un fianco, in taffetas di seta blu e banda inferiore nello stesso jersey di lana blu dell'abito.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREB - Tipologia bottone	a peduncolo
SREM - Forma/ Materia/ bottone	sferico
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno sul dorso
STMD - Descrizione	"Balenciaga, 10 Avenue George V, Paris" "Made in France"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno su un fianco
STMD - Descrizione	"Trottmann Genova"
	Abito corto a sacco, rispondente ai modelli “semi-aderenti” ideati fin dalla fine degli anni Cinquanta del Novecento da Cristobal Balenciaga, lo stilista spagnolo attivo a Parigi che con i suoi abiti volumetrici condizionò le forme della moda per buona parte anche del decennio successivo (cfr. Storia della moda, Taschen 2022, p. 620). La doppia etichetta presente nel capo testimonia una situazione tipica della moda genovese del secondo dopoguerra. L'abito potrebbe essere una realizzazione direttamente eseguita nella Maison parigina, rivenduta presso l'atelier di via XXV Aprile di Fina Trottmann. In alternativa, potrebbe trattarsi di un capo confezionato nella Sartoria Trottmann,

NSC - Notizie storico-critiche		eseguito su modello originale Balenciaga, dal momento che era prassi consueta nelle sartorie genovesi recarsi alle sfilate delle grandi case di moda a Parigi e a Milano per acquisire i cartamodelli originali delle nuove stagioni, da realizzare poi nei loro laboratori, adeguandoli alle esigenze della clientela locale (su queste pratiche e sulla sartoria Trottmann cfr. Ricordi di Moda. Sartorie genovesi del Novecento, Genova 2005, pp. 54-56). Il capo fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
ACQN - Nome		Bruzzo
ACQD - Data acquisizione		2005
ACQL - Luogo acquisizione		Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAA - Autore		Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data		2023
FTAN - Codice identificativo		0971T_0700380345
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione		2022
BIBH - Sigla per citazione		BM338022
BIBN - V., pp., nn.		p. 620
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione		2005
BIBH - Sigla per citazione		BM338021
BIBN - V., pp., nn.		pp. 54-56
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina