

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380345
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	971T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	abito, sottogonna
OGTF - Funzione/ occasione	da cerimonia
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a sacco, corto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore/nome scelto	Balenciaga, Cristobal
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1895-1972
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0087
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Sartoria Trottmann
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-1976
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0084
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura francese o italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	jersey
MTCC - Colore	blu
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	91 (abito)/ 57 (sottogonna)
MIIL - Larghezza totale massima	56 (abito)/ 42 (sottogonna)
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	43
MISV - Circonferenza vita	64
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito femminile in jersey di lana blu, corto e dalla linea dritta, con maniche corte, scollo rotondo con apertura frontale fermata da bottoni automatici nascosti e chiusa in alto da un grosso bottone a sfera color oro. Sui fianchi della parte anteriore, all'altezza della vita, appaiono due tasche tagliate verticali con sottile pattina applicata. L'abito si indossa con una sottogonna abbinata, con cerniera su un fianco, in taffetas di seta blu e banda inferiore nello stesso jersey di lana blu dell'abito.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREB - Tipologia bottone	a peduncolo
SREM - Forma/ Materia/ bottone	sferico
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno sul dorso
STMD - Descrizione	"Balenciaga, 10 Avenue George V, Paris" "Made in France"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno su un fianco
STMD - Descrizione	"Trottmann Genova"
	Abito corto a sacco, rispondente ai modelli "semi-aderenti" ideati fin dalla fine degli anni Cinquanta del Novecento da Cristobal Balenciaga, lo stilista spagnolo attivo a Parigi che con i suoi abiti volumetrici condizionò le forme della moda per buona parte anche del decennio successivo (cfr. Storia della moda, Taschen 2022, p. 620). La doppia etichetta presente nel capo testimonia una situazione tipica della moda genovese del secondo dopoguerra. L'abito potrebbe essere una realizzazione direttamente eseguita nella Maison parigina, rivenduta presso l'atelier di via XXV Aprile di Fina Trottmann. In alternativa, potrebbe trattarsi di un capo confezionato nella Sartoria Trottmann,

NSC - Notizie storico-critiche

eseguito su modello originale Balenciaga, dal momento che era prassi consueta nelle sartorie genovesi recarsi alle sfilate delle grandi case di moda a Parigi e a Milano per acquisire i cartamodelli originali delle nuove stagioni, da realizzare poi nei loro laboratori, adeguandoli alle esigenze della clientela locale (su queste pratiche e sulla sartoria Trottman cfr. Ricordi di Moda. Sartorie genovesi del Novecento, Genova 2005, pp. 54-56). Il capo fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0971T_0700380345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	p. 620

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BM338021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Rosati, Maria Ludovica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina