

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380346
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	972T

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	abito corto con mantella/strascico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Sartoria Trottmann
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	1945-1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0084
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	chiffon
<b>MTCC - Colore</b>	nero

### MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

<b>MTFO - Tipologia</b>	sottoveste
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	raso
<b>MTFC - Colore</b>	rosa antico

## MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	149
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	51
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	41
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	82
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	60/ 46

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Abito da sera corto in chiffon nero trasparente a maniche lunghe con sottoveste in raso color rosa antico e bordura di piume nere di struzzo attorno allo scollo e all'orlo inferiore. L'orlo inferiore ha un strascico asimmetrico anch'esso bordato di piume nere che come una sorta di cappa parte da un fianco in alto (quasi dall'incavo del braccio) e ricade di lato, superando la lunghezza dell'abito stesso. Le maniche dritte sono chiuse da bottoncini. L'abito si indossa dalla testa e ha una serie di bottoncini automatici nascosti, posti in diagonale sul dorso che allargano lo scollo da una parte, seguiti da una cerniera che corre da una spalla fino al fianco.

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	piume struzzo /nere
<b>EDAP - Posizione</b>	scollo e orli inferiori

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno sul dorso
<b>STMD - Descrizione</b>	Trottmann Genova

### NSC - Notizie storico-critiche

Stando all'etichetta, l'abito è stato confezionato dalla Sartoria Trottmann di Genova, attiva tra il 1945 e il 1976 e diretta da Fina Trottmann che aveva rilevato la filiale genovese della Sartoria Ventura. Si tratta di un abito da sera ascrivibile alla fine degli anni Sessanta del Novecento o ai primi anni degli anni Settanta, dove si ritrovano molte delle tendenze più in voga della moda del decennio appena concluso. Foggia corta e a tunica rimandano ai miniabiti dell'epoca; gli chiffon trasparenti furono introdotti già da Clark a inizio anni Sessanta, mentre è del 1968 l'iconico abito total nude di Yves Saint Laurent, costituito da una mussola nera trasparente lunga fino ai piedi, piume di struzzo su fianchi e cosce e un serpente d'oro come cintura. Ancora: l'idea dello strascico mantella, bordato di piume e che parte da corpino per poi distaccarsi come elemento autonomo appare anche in un abito da sera di Valentino dell'autunno-inverno 1969-1970. Il capo fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
--------------------------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruzzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0972T_0700380346_davanti

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina