

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380348

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bruzzo

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 974T

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	sopravveste, sottoveste
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cerimonia
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	lungo, svasato

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Sartoria Lorenzi
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0088
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Goitre Marchese
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0089
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	pizzo sangallo
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCD - Decorazione</b>	floreale
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	145
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	41
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	68
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	74
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	128
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito lungo a sottoveste, tagliato sotto il seno e leggermente svasato, in pizzo tipo Sangallo avorio a motivi vegetali. Il corpino è decorato da ulteriori balze di pizzo sul petto. Le stesse appaiono anche sull'orlo inferiore. Apertura sul dorso mediante cerniera. Si indossa con una sottoveste orlata lungo lo scollo dal medesimo tipo di pizzo.
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	nastri orizzontali
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	pizzo sangallo /avorio
<b>EDAC - Tecnica</b>	applicazione
<b>EDAP - Posizione</b>	petto e orlo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno della sottoveste
<b>STMD - Descrizione</b>	Goitre Marchese Torino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Abito elegante lungo estivo. Per la foggia tagliata sotto il seno con la parte inferiore svasata e lunga fino ai piedi è confrontabile con le forme di molti abiti da sera degli anni Sessanta e primi Settanta del Novecento. Da notizia riportata oralmente all'atto di donazione, l'abito è stato realizzato dalla Sartoria Lorenzi di Torino. In realtà l'etichetta della sottoveste rimanda ad altro laboratorio torinese dell'epoca: Goitre Marchese. In ogni caso, la doppia attribuzione conferma come nel secondo dopoguerra fosse spesso consuetudine per la clientela altolocata e benestante di Genova acquisire capi anche presso le sartorie e botique torinesi. L'abito fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruzzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0974T_0700380348

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CM PN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina