

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380348
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	974T

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	sopravveste, sottoveste
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cerimonia
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	lungo, svasato

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Sartoria Lorenzi
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0088
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Goitre Marchese
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0089
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	pizzo sangallo
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCD - Decorazione</b>	floreale
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	145
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	41
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	68
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	74
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	128
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito lungo a sottoveste, tagliato sotto il seno e leggermente svasato, in pizzo tipo Sangallo avorio a motivi vegetali. Il corpino è decorato da ulteriori balze di pizzo sul petto. Le stesse appaiono anche sull'orlo inferiore. Apertura sul dorso mediante cerniera. Si indossa con una sottoveste orlata lungo lo scollo dal medesimo tipo di pizzo.
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	nastri orizzontali
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	pizzo sangallo /avorio
<b>EDAC - Tecnica</b>	applicazione
<b>EDAP - Posizione</b>	petto e orlo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno della sottoveste
<b>STMD - Descrizione</b>	Goitre Marchese Torino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Abito elegante lungo estivo. Per la foggia tagliata sotto il seno con la parte inferiore svasata e lunga fino ai piedi è confrontabile con le forme di molti abiti da sera degli anni Sessanta e primi Settanta del Novecento. Da notizia riportata oralmente all'atto di donazione, l'abito è stato realizzato dalla Sartoria Lorenzi di Torino. In realtà l'etichetta della sottoveste rimanda ad altro laboratorio torinese dell'epoca: Goitre Marchese. In ogni caso, la doppia attribuzione conferma come nel secondo dopoguerra fosse spesso consuetudine per la clientela altolocata e benestante di Genova acquisire capi anche presso le sartorie e botique torinesi. L'abito fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruzzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0974T_0700380348

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina