

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380350

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bruzzo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 976T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	abito, cintura, stola
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	SanLorenzo
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-2020
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0090
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon
MTCC - Colore	rosa e bianco
MTCD - Decorazione	geometrica, vegetale
MTCN - Tecnica di produzione	stampato

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	135
MIIL - Larghezza totale	

massima	104
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	42
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	45/ 36
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito lungo dal taglio morbido in chiffon a riquadri bianchi e rosa variamente decorati con riempimenti geometrici (rombi, embricature, crocette etc.). Ha maniche a tre quarti, scollo tondo e allacciatura sul retro mediante nastro. In vita è arricciato con una cintura nello stesso materiale ed è completato da una stola (246 x 91) nello stesso chiffon stampato bianco-rosa.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno
STMD - Descrizione	SanLorenzo, made in Italy, taglia 10
NSC - Notizie storico-critiche	Abito che rielabora in forme eleganti e sofisticate i dettami della moda hippie degli anni Sessanta e Settanta del Novecento con abiti lunghi e morbidi, in tessuti leggeri a fantasie esotiche. Da etichetta l'abito è stato realizzato dalla casa di moda SanLorenzo. Si tratta di una sartoria/ casa di moda di Torino fondata nel 1945 da Teresa Sanlorenzo. Agli inizi lavora solo con modelli francesi di haute couture per clienti private. Via via, inizia a produrre una sua linea. Nel '68 si affiancano alla madre le figlie Enrica e Paola. Dal '77 Enrica si mette in proprio come Enrica Massei, mentre Paola porta avanti il marchio di famiglia fino alla chiusura del negozio nel 2020. Sanlorenzo ha sfilato sulla passerella romana dell'alta moda dal 1968 al '76, mentre dal '75 l'azienda partecipa con le sue collezioni di prêt-à-porter alle manifestazioni milanesi. Il capo di Palazzo Reale sembrerebbe rientrare nelle produzioni di moda boutique e prêt-à-porter. L'abito fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	È presente una vasta macchia bruna su una manica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0976T_0700380350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina