

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380350
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	976T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	abito, cintura, stola
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	SanLorenzo
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-2020
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0090
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon
MTCC - Colore	rosa e bianco
MTCD - Decorazione	geometrica, vegetale
MTCN - Tecnica di produzione	stampato
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	135
MILL - Larghezza totale	

massima	104
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	42
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	45/ 36
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito lungo dal taglio morbido in chiffon a riquadri bianchi e rosa variamente decorati con riempimenti geometrici (rombi, embricature, crocette etc.). Ha maniche a tre quarti, scollo tondo e allacciatura sul retro mediante nastrino. In vita è arricciato con una cintura nello stesso materiale ed è completato da una stola (246 x 91) nello stesso chiffon stampato bianco-rosa.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	all'interno
STMD - Descrizione	SanLorenzo, made in Italy, taglia 10
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Abito che rielabora in forme eleganti e sofisticate i dettami della moda hippie degli anni Sessanta e Settanta del Novecento con abiti lunghi e morbidi, in tessuti leggeri a fantasie esotiche. Da etichetta l'abito è stato realizzato dalla casa di moda SanLorenzo. Si tratta di una sartoria/ casa di moda di Torino fondata nel 1945 da Teresa Sanlorenzo. Agli inizi lavora solo con modelli francesi di haute couture per clienti private. Via via, inizia a produrre una sua linea. Nel '68 si affiancano alla madre le figlie Enrica e Paola. Dal '77 Enrica si mette in proprio come Enrica Massei, mentre Paola porta avanti il marchio di famiglia fino alla chiusura del negozio nel 2020.</p> <p>Sanlorenzo ha sfilato sulla passerella romana dell'alta moda dal 1968 al '76, mentre dal '75 l'azienda partecipa con le sue collezioni di prêt-à-porter alle manifestazioni milanesi. Il capo di Palazzo Reale sembrerebbe rientrare nelle produzioni di moda boutique e prêt-à-porter. L'abito fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	È presente una vasta macchia bruna su una manica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0976T_0700380350

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina