

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380354

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bruzzo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 980T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	abito, cintura
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo, a sacco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	SanLorenzo
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1945-2020
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0090
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	azzurro
MTCD - Decorazione	fiori
MTCN - Tecnica di produzione	ricamo a punto pieno e paillettes
MTCP - Posizione	scollo, polso

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	136
MIIL - Larghezza totale massima	55
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	39
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	61/ 41
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito lungo a tunica a maniche lunghe a sbuffo con polsini chiusi da tre automatici e profondo scollo quadrato. L'abito è in lana azzurra con motivi floreali ricamati a punto pieno e paillettes sui polsi e sullo scollo (un fiore azzurro e fucsia, alternato a un fiore verde e viola). Si stringe in vita con una cintura staccabile nello stesso materiale.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	Sul dorso all'interno
STMD - Descrizione	Sanlorenzo Alta Moda Pronta Torino Made in Italy
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito lungo con ricami floreali cita la moda hippie e dei figli dei fiori secondo il gusto degli anni Settanta del Novecento, quando le formule e i modi della controcultura giovanile sono adottati anche nell'ambito dell'Haute Couture e della Moda Boutique (cfr. Storia della moda, Taschen, 2022, pp. 524-525). In questo caso, l'abito è stato realizzato dalla casa di moda Sanlorenzo di Torino che tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Settanta si occupava sia di alta moda che di prêt-à-porter, come recita anche l'etichetta sul capo di Palazzo Reale. L'abito fa parte della donazione del 2005 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche filo tirato delle paillettes.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	0980T_0700380354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 524-525

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina