

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | VeAC |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380367 |
| ESC - Ente schedatore | M338 |
| ECP - Ente competente | M290 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Primo ammezzato/ appartamento delle Dame/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera D/cassetto 8 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Costa Bozzo |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2008 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVD - Data | 2008 |
| INVN - Numero | 1356T |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | abito da sposa |
| OGTF - Funzione/ occasione | da nozze |
| OGTG - Genere | femminile |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | XX |
| DTZS - Frazione cronologica | anni venti |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | georgette |
| MTCC - Colore | avorio |
| MTCD - Decorazione | vegetale |
| MTCN - Tecnica di produzione | perline applicate |
| MTCP - Posizione | strascico |

MII - MISURE INGOMBRO

| | |
|--|---|
| MIIA - Lunghezza totale massima | 318 (46 corpino, 83 gonna, 277/189 strascico) |
| MIIL - Larghezza totale massima | 60 |

MIS - MISURE BASE

| | |
|-----------------------------------|----|
| MISP - Circonferenza petto | 82 |
| MISV - Circonferenza vita | 82 |

MIM - MISURE MANICHE

| | |
|--|--------|
| MIMA - Lunghezza esterna/ interna | 63/ 46 |
|--|--------|

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Abito da sposa in georgette di seta avorio dalla linea dritta con taglio in vita, a maniche lunghe, con scollo a barca da cui spunta un parte del corpino sottostante impreziosito da un sottile merletto avorio sull'orlo. La gonna è aperta sul retro e qui si giunta al lungo strascico realizzato nello stesso materiale che parte dalla vita ed è ornato lungo tutti i bordi da un decoro di perline di vetro avorio creanti motivi floreali a vortice. Il punto vita è rimarcato da una sottile coroncina di fiori e foglie artificiali avorio che funge da cintura e termina sul fianco in una infiorescenza più grande.

NSC - Notizie storico-critiche

Abito da sposa ascrivibile agli anni Venti del Novecento per la linea dritta, le maniche strette e lunghe, l'orlo più corto e asimmetrico della gonna nella parte anteriore e il lungo strascico che da questo ultimo fuoriesce. Tale linea si trova ad esempio in un abito di Jeanne Lanvin del 1921 che presenta anche un analogo ricamo sullo strascico, o nell' abito disegnato da Lucien Lelong per il matrimonio della principessa Nathalie Paley nel 1927 (cfr. Davanzo Poli, de Buzzazzarini, L'abito da sposa, 1985, fig. 61, p. 50 e fig. 71, p. 55). Il capo proviene dalla donazione Costa Bozzo del 2008 all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Sono presenti alcune lacerazioni sotto le braccia e rammendi della sottogonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Costa Bozzo

ACQD - Data acquisizione

2008

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rosati, Maria Ludovica

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

1356T_0700380367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D. Davanzo Poli, V. de Buzzaccarini

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

BM338025

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50, p. 69 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 61, fig. 71 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Rosati, Maria Ludovica |
| FUR - Funzionario responsabile | Fiore, Valentina |