

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388148
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio romano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54640
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21128
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto Magnani Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1917/2086

AUTH - Sigla per citazione CD000331

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica masonite/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 68

MISV - Varie 73,5x93 con cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto raffigurante un paesaggio romano

DESI - Codifica Iconclass 61E(Roma) : 25I1

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: Roma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Magnani '64

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione sulla cornice, in basso al centro, etichetta metallica

ISRI - Trascrizione MAGNANI L./ PAESAGGIO ROMANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione sul vetro, in basso a destra, etichetta adesiva

ISRI - Trascrizione 24 - Roma - Il Colosseo

Luigi Magnani, pronipote del celebre pittore Girolamo Magnani, inizia a dipingere negli anni '50 e rivolge le sue prime attenzioni al

NSC - Notizie storico-critiche

naturalismo lombardo di Morlotti, e alla figurazione di Rouault e di Kokoschka. Fino al 1968 compie lunghi viaggi in Spagna e America del Sud, in Italia vive tra Vicenza, Bologna, Roma. Alcune sue opere sono esposte alla Galleria d'Arte Moderna di Parma e presso la Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in diverse città, tra cui Milano, Roma, Venezia, Bologna, Belgrado. Nel 1968 Magnani sperimenta l'utilizzo di diversi materiali: dal legno all'acciaio, dal ferro, al cartone, al vetro, la tecnica del collage. Nell'ultimo periodo della sua vita l'artista dipinge paesaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT054640

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI