

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388148
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	54640
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21128
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Magnani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1917/2086
AUTH - Sigla per citazione	CD000331
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	73,5x93 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante un paesaggio romano
DESI - Codifica Iconclass	61E(Roma) : 25I1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Magnani '64
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	MAGNANI L./ PAESAGGIO ROMANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul vetro, in basso a destra, etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	24 - Roma - Il Colosseo
	Luigi Magnani, pronipote del celebre pittore Girolamo Magnani, inizia a dipingere negli anni '50 e rivolge le sue prime attenzioni al

NSC - Notizie storico-critiche

naturalismo lombardo di Morlotti, e alla figurazione di Rouault e di Kokosckha. Fino al 1968 compie lunghi viaggi in Spagna e America del Sud, in Italia vive tra Vicenza, Bologna, Roma. Alcune sue opere sono esposte alla Galleria d'Arte Moderna di Parma e presso la Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in diverse città, tra cui Milano, Roma, Venezia, Bologna, Belgrado. Nel 1968 Magnani sperimenta l'utilizzo di diversi materiali: dal legno all'acciaio, dal ferro, al cartone, al vetro, la tecnica del collage. Nell'ultimo periodo della sua vita l'artista dipinge paesaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Schiavinotto, Giuseppe

FTAD - Data

2004

FTAE - Ente proprietario

Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo

CD_PIT054640

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Aloisi, Patrizia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI