

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389424
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'atelier di giovane pittore
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Ximenes Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1883/1921
AUTH - Sigla per citazione	IRSM0003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare; cornice lignea
DESI - Codifica Iconclass	48C51(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: pittore; Interno: atelier; oggetti: mascheroni, pennelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a sinistra
ISRA - Autore	Bruno Ximenes
ISRI - Trascrizione	B.Ximenes -Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Negli inventari dell'istituto s. Michele la tela è ricordata come l' Atelier di giovane pittrice, soggetto che andrebbe meglio circoscritto come l' Atelier di giovane pittore. Accanto a lui sono pennelli, colori e mascheroni raffigurati all'interno di un ambiente decorato con la tipica pittura d'età romana con quadri dipinti sulle pareti. Ximenes, di cui non si sono rintracciate notizie, frequentò forse i corsi di pittura dell' istituzione romana, dove i soggetti "all'antica" non erano inusuali, come dimostrano le altre opere ancora presenti in collezione, fra cui Giovani alla terme di Filippo Petrattini. Questi soggetti testimoniano il gusto per i temi romantici legati alla storia classica tipici della prima metà del Novecento. Con buona probabilità la tela venne donata dall' artista, andando a incrementare l'interessante collezione dell'ente romano di cui rimangono gli Inventari, l'opera è segnalata in quelli del 1949 (19), 1958/62 (45) e 1997 (17). Nel margine inferiore è un' etichetta con il n.106.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1690979845796

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CM PN - Nome

Barchiesi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Porfiri R.