

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380380

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ manichino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2020

INVN - Numero 1412T

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giacca

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello sahariana

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	68
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	59

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISP - Circonferenza petto</b>	91
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	77

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	60/ 44
--	--------

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Giacca femminile da giorno tipo Sahariana avvitata, in tela beige con cintura decorata da inserti in passamaneria nera e bottoni decorativi tondi rivestiti di tela beige con ornati in nero. Presenta un colletto (h. 10/ 7.5) a revers sul petto con i risvolti dritti sul collo; all'apertura frontale in alto è applicato un inserto in cannellato avorio che simula l'effetto di un gilet chiuso sottopetto. L'inserto è ornato con sette bottoncini decorativi tondi in tessuto crema con raggi neri. Su una sola spalla appare una aletta a mantellina. Dalle spalle ricadono verticali in avanti e sul dorso bande verticali fissate da due bottoncini decorativi per parte all'altezza della vita. Queste bande fungono da passanti per la cintura con passamaneria che tiene chiusa la giacca e che si apre sul davanti con quattro bottoni automatici nascosti. Dopo le bande decorative la giacca si apre sui fianchi con risvolti e gheroni a pieghe. Le maniche sono lunghe e dritte e recano solo un piccolo volant sui polsi, rimarcato da quattro bottoncini decorativi tondi con raggi neri.</p> <p>Giacca femminile da giorno, di taglio pratico e informale tipo Sahariana, caratterizzata però da dettagli preziosi come la cintura ornata da passemaneria nera e il finto gilet. Questo tipo di capi entra in</p>
-----------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

voga già dal principio del Novecento come abbigliamento pratico e adatto ai nuovi contesti sociali aperti per la prima volta anche al mondo femminile come gli sport e il lavoro d'ufficio. Le uniformi militari della prima guerra mondiale, estese nella loro foggia anche ai corpi femminili, condizioneranno ulteriormente questo tipo di abbigliamento tra anni Dieci e anni Venti del Novecento (cfr. M. Fogg. Moda. La storia completa, 2013, pp. 206-207). Non è nota la provenienza della donazione del capo alle raccolte di Palazzo Reale.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

ante 2020

**ACQL - Luogo acquisizione**

Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rosati, Maria Ludovica

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

1412T\_0700380380\_davanti

**FTAT - Note**

davanti

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rosati, Maria Ludovica

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

1412T\_0700380380\_retro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fogg, M.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

BM338020

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 206-207

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Rosati, Maria Ludovica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fiore, Valentina