

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380380

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ manichino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2020

INVN - Numero 1412T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giacca

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello sahariana

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	68
MIIL - Larghezza totale massima	59

MIS - MISURE BASE

MISP - Circonferenza petto	91
MISV - Circonferenza vita	77

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	60/ 44
------------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	<p>Giacca femminile da giorno tipo Sahariana avvitata, in tela beige con cintura decorata da inserti in passamaneria nera e bottoni decorativi tondi rivestiti di tela beige con ornati in nero. Presenta un colletto (h. 10/ 7.5) a revers sul petto con i risvolti dritti sul collo; all'apertura frontale in alto è applicato un inserto in cannellato avorio che simula l'effetto di un gilet chiuso sottopetto. L'inserto è ornato con sette bottoncini decorativi tondi in tessuto crema con raggi neri. Su una sola spalla appare una aletta a mantellina. Dalle spalle ricadono verticali in avanti e sul dorso bande verticali fissate da due bottoncini decorativi per parte all'altezza della vita. Queste bande fungono da passanti per la cintura con passamaneria che tiene chiusa la giacca e che si apre sul davanti con quattro bottoni automatici nascosti. Dopo le bande decorative la giacca si apre sui fianchi con risvolti e gheroni a pieghe. Le maniche sono lunghe e dritte e recano solo un piccolo volant sui polsi, rimarcato da quattro bottoncini decorativi tondi con raggi neri.</p> <p>Giacca femminile da giorno, di taglio pratico e informale tipo Sahariana, caratterizzata però da dettagli preziosi come la cintura ornata da passemaneria nera e il finto gilet. Questo tipo di capi entra in</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

voga già dal principio del Novecento come abbigliamento pratico e adatto ai nuovi contesti sociali aperti per la prima volta anche al mondo femminile come gli sport e il lavoro d'ufficio. Le uniformi militari della prima guerra mondiale, estese nella loro foggia anche ai corpi femminili, condizioneranno ulteriormente questo tipo di abbigliamento tra anni Dieci e anni Venti del Novecento (cfr. M. Fogg. Moda. La storia completa, 2013, pp. 206-207). Non è nota la provenienza della donazione del capo alle raccolte di Palazzo Reale.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

ante 2020

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rosati, Maria Ludovica

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

1412T_0700380380_davanti

FTAT - Note

davanti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rosati, Maria Ludovica

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

1412T_0700380380_retro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fogg, M.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

BM338020

BIBN - V., pp., nn.

pp. 206-207

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Rosati, Maria Ludovica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina