

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380387

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Valaperta

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2023

INVN - Numero 1570T (ex 784d)

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>           | abito        |
| <b>OGTG - Genere</b>                | femminile    |
| <b>OGTT - Tipologia del modello</b> | robe manteau |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | XX            |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | anni sessanta |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1960               |
| <b>DTSV - Validità</b>               | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1970               |
| <b>DTSL - Validità</b>               | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                | esecutore sartoriale           |
| <b>AUTN - Autore/nome scelto</b>                   | Sartoria Nuccia Maria          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b> | Da anni Quaranta del XX secolo |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                  | AUTH0093                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | etichetta                      |

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura genovese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | etichetta            |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>        | seta                        |
| <b>MTCT - Tecnica</b>               | tessuto                     |
| <b>MTCA - Analisi</b>               | saia                        |
| <b>MTCC - Colore</b>                | bianco e nero               |
| <b>MTCD - Decorazione</b>           | quadretti                   |
| <b>MTCN - Tecnica di produzione</b> | tessitura (effetto factice) |

**MII - MISURE INGOMBRO**

|  |     |
|--|-----|
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b> | 112 |
| <b>MIIL - Larghezza totale</b>         |     |

|  |   |
|--|---|
| <b>massima</b>                                   | 50  |
| <b>MIS - MISURE BASE</b>                         |   |
| <b>MISS - Larghezza dorso</b>                    | 37  |
| <b>MIM - MISURE MANICHE</b>                      |   |
| <b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>         | 60/ 45  |
| <b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b> |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                            | Abito femminile del tipo “robe manteau” al ginocchio in saia di seta a effetto factice (quadrettato bianco e nero). Il capo presenta un grande colletto a revers (h. 13/8) a contrasto bianco; maniche dritte; bordi dei polsi e dell’orlo inferiore profilati in tessuto liscio nero e bianco (in saia). Apertura frontale parziale a doppio petto (il capo andava infilato dalla testa) con quattro bottoncini a mezza sfera in plastica neri. Sul davanti due finte tasche con pattina e analoghi bottoncini.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>             |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>             | etichetta   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                     | commerciale   |
| <b>STMP - Posizione</b>                          | all'interno sul dorso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                        | "Nuccia Maria Genova"   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>            | Abito del tipo “robe manteau”, ossia ispirato alle forme dei soprabiti, in voga soprattutto negli anni Cinquanta e Sessanta del XX secolo. Il decoro factice a quadrettini bianco-neri è tipico della stessa epoca, mentre il grande colletto a revers permette di collocare il capo già negli anni Sessanta. Stando all’etichetta, è stato realizzato dalla sartoria Nuccia Maria di Genova, attiva fin dagli anni Quaranta e gestita dalle due sorelle Nuccia (addetta al taglio) e Maria (addetta alle vendite) (cfr. Ricordi di moda. Sartorie genovesi del Novecento, Genova, 2005, pp. 56-57). Il capo fa parte della donazione del 2003 della famiglia Valaperta di un gruppo di abiti e accessori di moda alla allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria. Il cappotto è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005). |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | Sono presenti qualche macchia di conservazione bruna sul colletto e aloni sotto le braccia.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>       |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                        |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                               | Valaperta   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                  | 2003  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                 | Genova  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>               | proprietà Stato   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Rosati, Maria Ludovica     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1570T_0700380387           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cataldi Gallo, M.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BM338021                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 56-67, p. 95, n. 22 |

**MST - MOSTRE**

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900 |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria      |
| <b>MSTS - Specifiche</b>                   | 4 febbraio - 3 aprile 2005                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2023                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rosati, Maria Ludovica |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fiore, Valentina       |