

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380388

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ appartamento Durazzo/ deposito della collezione tessile/ stand metallo 3

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Valaperta

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2023

INVN - Numero 1571T (ex 784b)

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cappotto
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	giaccone

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Sartoria Nuccia Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	Da anni Quaranta del XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0093
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	jersey
<b>MTCC - Colore</b>	marrone

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFC - Colore</b>	marrone

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale</b>	
--------------------------------	--

<b>massima</b>	78
<b>MIL - Larghezza totale massima</b>	48
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	37
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	54/ 38
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Capospalla a giaccone doppiopetto, a campana in jersey marrone con ampio colletto a revers (h. 11/ 6) e due finte tasche anteriori con pattina. L'allacciatura a doppiopetto avviene con due file di 4 bottoni marroni. Tre bottoni più piccoli chiudono i polsi delle maniche dritte. Sul dorso martingala sulla vita nello stesso materiale, fermata da due bottoni.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	All'interno sul dorso
<b>STMD - Descrizione</b>	"Nuccia Maria Genova"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cappotto a giaccone ascrivibile per foggia e taglio agli anni Sessanta-Settanta del XX secolo (si veda ad esempio un cappotto di Daniel Hechter del Kyoto Costume Institute con analogo collo, allacciatura e tasche in Storia della moda, Taschen, 2022, p. 522). Stando all'etichetta, il cappotto è stato realizzato dalla sartoria Nuccia Maria di Genova, attiva fin dagli anni Quaranta e gestita dalle due sorelle Nuccia (addetta al taglio) e Maria (addetta alle vendite) (cfr. Ricordi di moda. Sartorie genovesi del Novecento, Genova, 2005, pp. 56-57). Il capo fa parte della donazione del 2003 della famiglia Valaperta di un gruppo di abiti e accessori di moda alla allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria. Il cappotto è stato esposto alla mostra "Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900" (2005).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Valaperta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2003
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1571T_0700380388

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57; p. 96, n. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	The Kyoto Costume Institute
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 522

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova. Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>MSTS - Specifiche</b>	4 febbraio - 3 aprile 2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina