SCHEDA

a=		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	VeAC	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00380394	
ESC - Ente schedatore	M338	
ECP - Ente competente	M290	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	reale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	Primo ammezzato/ appartamento delle Dame/ deposito della collezione tessile/ sala II/ sopra cassettiere D-E/ scatola cappelli 7	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Costa Bozzo	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	2004	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO		
INVD - Data	2005	
INVN - Numero	1285T	

OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cappello	
OGTG - Genere	femminile	
OGTT - Tipologia del		
modello	turbante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX	
DTZS - Frazione cronologica	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1945	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1955	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA		
MTCF - Fibra/ Materia	organza	
MTCT - Tecnica	tessuto	
MTCC - Colore	blu	
MII - MISURE INGOMBRO		
MIIA - Lunghezza totale massima	10	
MIIL - Larghezza totale massima	21.5	
MIIP - Profondità/ Altezza	circonferenza interna: 53	
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Oggetto	Cappello a turbante in organza blu avvolta su se stessa senza sottostruttura e con cuciture che creano l'effetto di pinces e arricciature.	
NSC - Notizie storico-critiche	La moda dei cappelli esotici a turbante si diffonde fin dagli anni Dieci del Novecento e conosce una nuova fortuna tra gli anni Quaranta e Cinquanta, quando a causa delle restrizioni della guerra e del periodo immediatamemente successivo, i cappelli larghi divennero popolari perché permettevano di coprire anche le teste non acconciate (cfr. Storia della moda, Taschen 2022, p. 442). Il copricapo di Palazzo	

Reale sembrerebbe essere ascrivibile alla metà del secolo. Esso fa parte della donazione del 2004 della famiglia Costa-Bozzo di un gruppo di abiti e accessori di moda alla allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ottimo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQN - Nome Costa Bozzo

ACQD - Data acquisizione 2004 ACQL - Luogo acquisizione Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Rosati, Maria Ludovica

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo 1285T 0700380394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore The Kyoto Costume Institute

BIBD - Anno di edizione 2022

BIBH - Sigla per citazione BM338022

BIBN - V., pp., nn. pp. 442-443

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Rosati, Maria Ludovica

FUR - Funzionario

responsabile Fiore, Valentina