

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380398

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Primo ammezzato/ appartamento delle Dame/ deposito della collezione tessile/ sala II/ sopra cassettiere D-E/ scatola cappelli 8

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Costa Bozzo

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 1291T

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cappello
<b>OGTG - Genere</b>	femminile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	anni quaranta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Frezzini
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0097
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura milanese

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	velluto tagliato
<b>MTCC - Colore</b>	verdone
<b>MTCD - Decorazione</b>	nastro
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessuto

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	10
--	----

<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	36 / 9 (tesa)
<b>MIIP - Profondità/ Altezza</b>	circonferenza interna: 51
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Cappello a tesa larga in velluto tagliato verdone con tesa rigata, nastro con fiocco nello stesso materiale e calotta floscia.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno della calotta
<b>STMD - Descrizione</b>	"casa di confezioni per bambini E. & E Frezzini. Milano via Manzoni 30"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cappello a grande tesa spiovente in velluto segue la moda femminile degli anni Quaranta Cinquanta del Novecento. Stando all'etichetta interna, è stato realizzato dalla casa di confezioni per bambini E. & E (?) Frezzini di Milano, con sede in via Manzoni. Può essere confrontato con un copricapo analogo nella foggia e nei materiali, datato agli anni Cinquanta e sempre realizzato a Milano, appartenuto all' étoile della Scala Mariuccia Galleani (in 100 anni di moda italiana 1860 - 1960, 1995, n. 435, pp. 122 e 124). Il manufatto è conservato nella scatola della stessa ditta Frezzini dove è stato aggiunto a matita "cappello velluto verde di Bianca, estate 1948" a conferma della datazione proposta. Il capo fa parte della donazione del 2004 della famiglia Costa-Bozzo di un gruppo di abiti e accessori di moda alla allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Costa Bozzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1291T_0700380398
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	100 Anni di Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122 e 124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina