

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380404

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Primo ammezzato/ appartamento delle Dame/ deposito della collezione tessile/ sala II/ sopra cassettiere D-E/ scatola cappelli 6

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Costa Bozzo

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 1310T

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cappello
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	basco

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Peroncini - Successori
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	metà del XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0095
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	paillettes
<b>MTCT - Tecnica</b>	applicazione
<b>MTCC - Colore</b>	viola

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	3
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	22
<b>MIIP - Profondità/ Altezza</b>	circonferenza interna: 51

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Basco femminile rivestito di paillettes violacee cangianti fissate a una rete interna marrone. All'interno è presente un pettinino giallo per tenere fermo il copricapo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno della calotta
<b>STMD - Descrizione</b>	"Peroncini - Succ. Genova"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il basco rivestito in paillettes è ascrivibile agli anni Sessanta del Novecento, quando elementi del vestiario maschile sono assunti e rivisitati anche nell'abbigliamento femminile, in questo caso con l'aggiunta di un tocco glam e pop dato dall'impiego dei materiali cangianti. Si tratta comunque di un prodotto di sartoria per una clientela medio-alta, come attesta l'etichetta interna che rimanda alla produzione di Peroncini e Successori, una delle case di confezione di accessori di Genova più in voga dagli anni Cinquanta in avanti (cfr. Ricordi di Moda. Sartorie genovesi del '900, p. 61). Il capo fa parte della donazione del 2004 di abiti e accessori di moda da parte della famiglia Costa-Bozzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico della Liguria.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il pettinino interno è spezzato e lacunoso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Costa Bozzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1310T_0700380404
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina