

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380410

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Primo ammezzato/ appartamento delle Dame/ deposito della collezione tessile/ sala II/ sopra cassettiere 1-2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2020

INVN - Numero 1492T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappello

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello toque a virgola

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	velluto e piume
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCC - Colore	marrone, grigio

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	12
MIIL - Larghezza totale massima	22
MIIP - Profondità/ Altezza	circonferenza interna: 47

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Copricapo ad acconciatura o toque in velluto marrone e piume grigie formato da due nastri semirigidi intrecciati, la cui parte terminale si prolunga in piume. Il copricapo è fermato al capo mediante un pettinino nascosto in tartaruga.
NSC - Notizie storico-critiche	Acconciatura o toque a cerchietto ornata da piume, cosiddette aigrettes, che dalla struttura rigida ricadono a virgola per incorniciare un lato del volto, secondo la moda dei copricapi da abbinare ad abiti da sera, realizzati tra gli anni Trenta e gli anni Quaranta del Novecento. Per questo genere di copricapi, anche molto eccentrici, si vedano alcuni esempi al Kyoto Costume Institute in Storia della Moda, Taschen, 2022, pp. 439-441). Non è nota la provenienza della donazione alle raccolte di Palazzo Reale.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva il distacco di alcune piume.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	ante 2020

ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	1492T_0700380410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Kyoto Costume Institute
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 439-441
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina