

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00380411

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Primo ammezzato/ appartamento delle Dame/ deposito della collezione tessile/ sala II/ sopra cassettiere 1-2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2020

INVN - Numero 1493T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappello

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello toque a virgola

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	piume e feltro
MTCT - Tecnica	applicazione
MTCC - Colore	cangiante: grigio, verde, marrone, arancio

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	21
MIIL - Larghezza totale massima	19
MIIP - Profondità/ Altezza	8

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Copricapo, tipo toque a virgola, composto da una struttura semirigida di feltro marrone sagomata a nastro avvolto su se stesso per formare una sorta di fascia che si chiude attorno alla testa. Tale struttura è interamente ricoperta all'esterno di vere piume multicolore: marrone, beige, tortora, verde, arancione.
NSC - Notizie storico-critiche	Piccolo toque semirigido ornato da piume multicolore che doveva essere fissato in cima all'acconciatura o sul lato del capo, secondo una moda avviata almeno dagli anni Trenta e proseguita fino agli anni Cinquanta. L'effetto cangiante delle piume si ritrova, ad esempio, ancora in un toque realizzato in Francia nel 1955 da Gilbert Ocel (in 100 anni di Moda in Italia, 1860-1960, 1995, pp. 122-123, n. 421). Non è nota la provenienza della donazione alle raccolte di Palazzo Reale.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	ante 2020
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rosati, Maria Ludovica
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	1493T_0700380411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	100 Anni di Moda
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BM338024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, n. 421

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina