

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401707

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coppia di innamorati in una strada di campagna

SGTT - Titolo Scene di amore in mietitura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. GAM 224

INVD - Data 1995

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Empoli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2021

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1936
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincelle Dante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884 / 1951
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004452

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	72

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di buoi con coppia di giovani amanti in campagna
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	33C23 : 46C145 : 25F24 : 34B12 : 25I14 : 25H183
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: campagna Figure: uomo, donna Animali: buoi, gatto Mezzi di trasporto: carro

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. Vincelle

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO / FIRENZE /MOSTRA RETROSPETTIVA / Pittore / DANTE VINCELLE / GIUGNO - LUGLIO 19 / titolo: Scene di mietitura / proprietario: Prof. Mario Del Dotto - Empoli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI EMPOLI / COMITATO ORGANIZZATORE 'PREMIO LETTERARIO POZZALE' / ROSPETTIVA DI / DANTE VINCELLES / Biblioteca R. Fucini Empoli - 9-18 settembre 1961titolo dell'opera: Scena di amore in mietitura / Proprietario: Prof. Mario Del Dotto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella pagina dattiloscritta che accompagna il dipinto troviamo annotato: "Di proprietà del Prof. Del Dotto prima del 1961. Lo dette in prestito per la sua mostra retrospettiva all'Accademia delle Arti del Disegno a Firenze del 1961, organizzata dal Comune di Empoli e dal Comitato Premio Pozzale. Nota: tra gli organizzatori del Premio e della Mostra era Vinicio Bonistalli, padre di Costanza, donatrice dell'opera". L'opera è pubblicata nel volume "Empoli negli ultimi cento anni. Notizie, figure, personaggi" del 1977 dove il pittore Piero Gambassi la definisce "uno dei quadri più importanti della sua produzione per spontaneità narrativa e vigore plastico" (p. 159). Nel testo è proposta la datazione al 1936. Tela non controfondata. Il dipinto fa parte di un gruppo di opere acquisite tramite donazione dal Comune di Empoli (cfr. determinazione dirigenziale n. 1369 del 7/02 /2022).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Empoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GAM_EMPOLI_IRE5712
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1995

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto amministrativo
<b>FNTD - Data</b>	7 febbraio 2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lotti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006536
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Empoli cento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006510
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. pag. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra omaggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-17 ; 68-75
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mostra retrospettiva di Dante Vincelles (1884-1951), Empoli, Biblioteca Comunale "R. Fucini", 9-18 settembre 1961, [promossa da] Comune di Empoli, Comitato organizzatore del Premio letterario Pozzale, [Empoli, Comune di Empoli], 1961, n. 4 p. 17.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Alessandra Scappini, Dante Vincelle, un "primitivo" per vocazione spontanea, «Bollettino dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato», n. 68 (1998), pp. 215-231
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra retrospettiva di Dante Vincelles (1884-1951)
<b>MSTL - Luogo</b>	Empoli, Biblioteca Comunale "R. Fucini"
<b>MSTD - Data</b>	9-18 settembre 1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra retrospettiva di Dante Vincelles (1884-1949)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Accademia delle Arti del disegno
<b>MSTD - Data</b>	24 giugno-9 luglio 1961
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022

<b>CMPN - Nome</b>	Boldrini E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Torricini L.