

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454363
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta della cattedrale di Notre Dame di Parigi
SGTT - Titolo	Paris

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1800
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSF - A	1980
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nespolo Ugo
AUTA - Dati anagrafici	1941/
AUTH - Sigla per citazione	00001925
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura ad acrilico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	70,5
MISV - Varie	cornice: 100,3x78,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	L'opera è costituita da un'unica tavola in legno, il cui bordo esterno forma la cornice. La parte centrale dipinta è percorsa da tagli curvilinei

sull'oggetto	che dividono la superficie in porzioni irregolari, ad imitazione di un "puzzle". Facciata di cattedrale gotica e piazza antistante.
DESI - Codifica Iconclass	11QQ7121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Facciata di cattedrale gotica e piazza antistante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso al centro
ISRA - Autore	NESPOLO UGO
ISRI - Trascrizione	Ugo Nespolo, via Duchessa Iolanda 13/A. 10138 Torino (Italy). tel. (011) 742814. titolo "Paris". tecnica: legno/acrilico/nitro. dimensioni 101x80 anno:/ firma. Nespolo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata donata al Museo dall'autore nel 1982, nonostante fosse fallito il progetto di una mostra dedicata a questo artista di origini biellesi, attivo a Torino con rilevante successo a partire dalla metà degli anni Sessanta (un accenno a questa vicenda è contenuto nella lettera di accompagnamento del 24-2-1982 con cui l'industriale e collezionista Bruno Blotto Baldo, ex sindaco di Biella, consegnò il dipinto al Museo). In quest'opera, riferibile agli anni intorno al 1980, Nespolo interviene con la consueta ironia sul tema della rappresentazione. Il supporto ligneo è solcato da tagli curvilinei, in modo da simulare la struttura di un puzzle, e a questo riferimento ludico l'autore accosta una scelta linguistica di matrice Pop, imitando con i mezzi della pittura i contorni neri e le campiture cromatiche piatte e antinaturalistiche tipiche della grafica pubblicitaria. La scelta di raffigurare la facciata della cattedrale di Notre-Dame di Parigi aggiunge un ulteriore tassello a questo gioco di rimandi, alludendo in chiave fumettistica ad una delle icone più venerate della pittura moderna, la facciata della cattedrale di Rouen ricorrente nella pittura di Monet degli anni Novanta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nespolo Ugo
ACQD - Data acquisizione	28-4-1982
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b 13900 Biella
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1691061106953

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Blotto Baldo, Bruno
FNTT - Denominazione	Consegna dipinto al direttore del museo G. Cavallo
FNTD - Data	28.04.1982
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Donazioni, acquisti, ricevute"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu13-25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Cavallo Giuseppe
FNTT - Denominazione	Comunica al Sindaco di Biella opere Museo Civico depositate in altri uffici
FNTD - Data	1.12.1983
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico di Biella c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Donazioni, acquisti, ricevute"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu13-25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Roberto, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea