

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454365
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Testa d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Sandra Maria Rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	382
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mastroianni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	0000930
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	23,5
MISP - Profondità	26,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su una piastra metallica retta da un'asta cilindrica in ferro, sostenuta da un basamento quadrangolare di legno verniciato.

DESI - Codifica Iconclass	48C532 ritratto, autoritratto di artista grafico
DESS - Indicazioni sul soggetto	Testa maschile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul lato frontale della base
ISRI - Trascrizione	Umberto Mastroianni. Ritratto. 1964. Sandro Maria Rosso editore stampatore
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ritratto in bronzo dello stampatore d'arte Sandro Maria Rosso (Vercelli 1918 - Biella 1979) fu donato al Museo Civico di Biella dall'autore, lo scultore Umberto Mastroianni, nell'anno stesso dell'esecuzione, il 1964. La stamperia di Rosso svolse a Biella a partire dagli anni Cinquanta una significativa azione di aggiornamento della cultura artistica locale (cfr. Bruno Pozzato, 1984, pp. 59-67). A metà degli anni Sessanta Rosso trovò un interlocutore privilegiato in Umberto Mastroianni, che nel '58 aveva vinto il Gran Premio Internazionale per la Scultura alla Biennale di Venezia e nel '64 ottenuto l'incarico per il Monumento alla Resistenza di Cuneo. Oltre a stampare in più occasioni litografie di Mastroianni, Rosso promosse nel '64 la pubblicazione di un prezioso testo di ampio formato - con tiratura in mille copie firmate e numerate - dedicato al tema allora inesplorato del ritratto. Il volume, accompagnato da un testo di Salvatore Quasimodo, proponeva la riproduzione fotografica di trentaquattro ritratti e diciotto rielaborazioni grafiche realizzate da Rosso, che, come notò Quasimodo "rendono senza tradimenti il 'corpus' poetico dello scultore" (Salvatore Quasimodo, 1964, senza indicazione di pagine). Fuori testo era pubblicata anche la riproduzione fotografica del ritratto di Rosso che Mastroianni volle donare al Museo Civico. La testa documenta, attraverso l'incastro dinamico e deformante delle parti, l'alternarsi di superfici scabre e levigate e l'energia concentrata dello sguardo, come non esista cesura tra le opere non figurative di Mastroianni e i ritratti coevi. In entrambi i casi egli si ricollega alle scomposizioni cubiste e al dinamismo futurista proponendone una sintesi aggiornata e innovativa sia quando si esprime in forme astratte sia quando interpreta in maschere ieratiche e aggressive i tratti peculiari di un volto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mastroianni Umberto
ACQD - Data acquisizione	1964
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1699364973509

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Torrione Pietro
FNTT - Denominazione	Ringrazia l'autore per il dono dell'opera al museo
FNTD - Data	10-11-1964
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Museo 2"
FNTI - Codice identificativo	0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Roberto, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea