

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401337

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fra le pazze di San Salvi

SGTT - Titolo Fra le pazze di San Salvi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Vincenzo Chiarugi

LDCC - Complesso di appartenenza complesso di San Salvi

LDCU - Indirizzo via di San Salvi 12

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSF - A 1919

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Covelli Gaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001485
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una veduta del cortile alberato della sezione femminile del manicomio di San Salvi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure femminili. Paesaggio: alberi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G[AELE] COVELLI 1919
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pittore crotonese Gaele Covelli fu allievo di Domenico Morelli a Napoli e nel 1897 si trasferì a Firenze, dove entrò in contatto con l'ambiente dei Macchiaioli. L'artista si dedicò prevalentemente al ritratto e alle scene di ispirazione sociale. Nel 1919 dipinse "Fra le pazze di San Salvi", un'opera di grandi dimensioni in cui le pazienti sono raffigurate nel cortile alberato dell'ospedale psichiatrico di San Salvi. Nel dipinto la crudezza della condizione delle alienate sembra essere alleggerita dall'impiego di una tavolozza chiara, dai colori luminosi e dall'ambientazione all'aperto, con un risultato radicalmente diverso da quello ottenuto da Telemaco Signorini nell'affrontare lo stesso soggetto. In realtà il ritratto accurato di ogni figura, ciascuna indagata nella propria peculiare gestualità e nel proprio isolamento, restituisce un dramma umano profondamente commovente. Il pittore presentò il dipinto al premio Ussi bandito dall'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'opera, anche se non ottenne alcun riconoscimento, fu acquistata dalla Deputazione Provinciale di Firenze. Dell'opera esiste

anche un bozzetto firmato e datato, già di proprietà degli eredi del pittore, passato in asta a Napoli nel 2016 presso la Casa d'aste Vincent (asta del 16/04/2016, lotto 101).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda USL Toscana Centro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1691081011531

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1691081103716

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaele Covelli pittore (1872-1932)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane, Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VIII

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano

