

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389434
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Francesco Giangiaco
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
-----------	------

DTSF - A	1861
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
--------------------------------------	-----------

AUTN - Nome scelto	Giangiaco Tertulliano
--------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1783/1864
------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione

IRSM010

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

54

MISL - Larghezza

42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

strappi, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

formato rettangolare

DESI - Codifica Iconclass

48(+1)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Pittore: Francesco Giangiacomo; Oggetti: matitaio

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a sinistra, sopra la spalla

ISRA - Autore

Tertulliano Giangiacomo

ISRI - Trascrizione

Tert. Giangiacomo/1861

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto del pittore Francesco Giangiacomo (1783-1864) è segnalato da Ilaria Miarelli Mariani nella collezione dell'Istituto romano di S. Michele. La tela è firmata e datata 1861 dall'ottavo figlio dell'artista, Tertulliano, che ne sarà anche allievo. Del dipinto esiste anche un'altra versione che, donata alla Congregazione dei Virtuosi del Pantheon il 24 luglio 1864, ne ricordava il padre Francesco, Virtuoso dell'insigne istituzione dal 16 aprile del 1826 nella classe di pittura, e defunto pochi mesi prima. Francesco Giangiacomo è qui ritratto in età avanzata, con un'espressione bonaria e nell'atto di mostrare il matitatioio, il piccolo cilindro metallico in cui la matita veniva adattata fino a quando fosse ridotta in piccole dimensioni. Lo strumento ne qualifica la professione: insegnante dal 1816 della scuola del disegno e della pittura dell'ospizio del San Michele, dove sarà ricordato con molto affetto dai suoi allievi come documenta il sonetto inserito nell'Album dei suoi disegni conservato nella biblioteca dell'IRSM (v. schede) Poche le notizie su quest'artista che si dedicò inizialmente al genere storico per poi partecipare, nel 1867, all'esecuzione del grandioso apparato effimero in Vaticano per la festa del 29 giugno in occasione del XVIII centenario del martirio dei Ss. Pietro e Paolo. Nella stessa occasione vennero canonizzati numerosi religiosi i cui

miracoli, illustrati in grandi stendardi dipinti, vennero in parte eseguiti da Tertulliano cui spetta anche quello per la santificazione di Benedetto Giuseppe Labre del 22 sett. 1881. A lui spettano inoltre i disegni per i ritratti di oltre 40 cardinali creati da Pio IX poi incisi da Nicola Moneta per la Calcografia camerale. Tertulliano collaborò a lungo con il padre, con cui divideva abitazione e studio, pur partecipando autonomamente a diverse esposizioni romane. La tela è ricordata negli inventari del 1858/62 (18) e del 1997 (43) con l' indicazione "Autoritratto di Giangiacomo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Roberto Sigismondi

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1696432100525

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ilaria Miarelli Mariani

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione IRSM0014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Angelo De Gubernatis

BIBD - Anno di edizione 1889

BIBH - Sigla per citazione IRSM018

BIBN - V., pp., nn. p. 592

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore A.L. Genovese

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione IRSM019

BIBN - V., pp., nn. pp.137-891, in part. 33, 251-252,795 con n.187,797

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Michela Gianfranceschi

BIBD - Anno di edizione 2016

BIBH - Sigla per citazione IRSM020

BIBN - V., pp., nn. pp.258-260

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Barchiesi S.**FUR - Funzionario responsabile** Acconci A.**FUR - Funzionario responsabile** Porfiri R.