

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389435
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Riposo dalla fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI-XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73BB65
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria, Gesù Bambino, san Giuseppe; Animali: asino; Piante: palma
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'opera non rimangono notizie, non è infatti citata, almeno con il titolo corretto di "Riposo dalla fuga in Egitto", negli inventari della collezione dell'Istituto Romano del San Michele. Si tratta di una composizione molto semplice seppure corredata da interessanti elementi iconografici, quali la palma cui è legato l'asino, che rimandano al racconto del Vangelo apocrifo dello pseudo Matteo detto anche Libro sulla nascita della Beata Vergine e sull'infanzia del Salvatore. Qui si racconta del momento successivo alla fuga in cui la Sacra Famiglia si fermò a riposare nel deserto, dove una palma abbassò miracolosamente i rami affinché Gesù Bambino potesse nutrirsi dei suoi frutti (cap.20). Nel dipinto forse il miracolo è già avvenuto e il Bambino infatti riposa col capo appoggiato al sacco usato come guancia. Maria e Giuseppe l'osservano dormire, sollevati di aver trovato un rifugio sicuro fra le rocce prima dell'arrivo della notte, come allude il colore azzurro cupo del cielo. Il tema con il miracolo della palma è molto popolare nel periodo della Controriforma, momento al quale il dipinto può essere riferito. In mancanza di riferimenti documentari la tela può essere genericamente riferita all'ambito dell'Italia centrale, forse circoscrivibile a quello emiliano- ferrarese. Come per le molte altre opere della collezione anche questa tela potrebbe esservi arrivata tramite donazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Roberto Sigismondi
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1696438493724
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.